

**CRA ARIÑO ALLOZA**

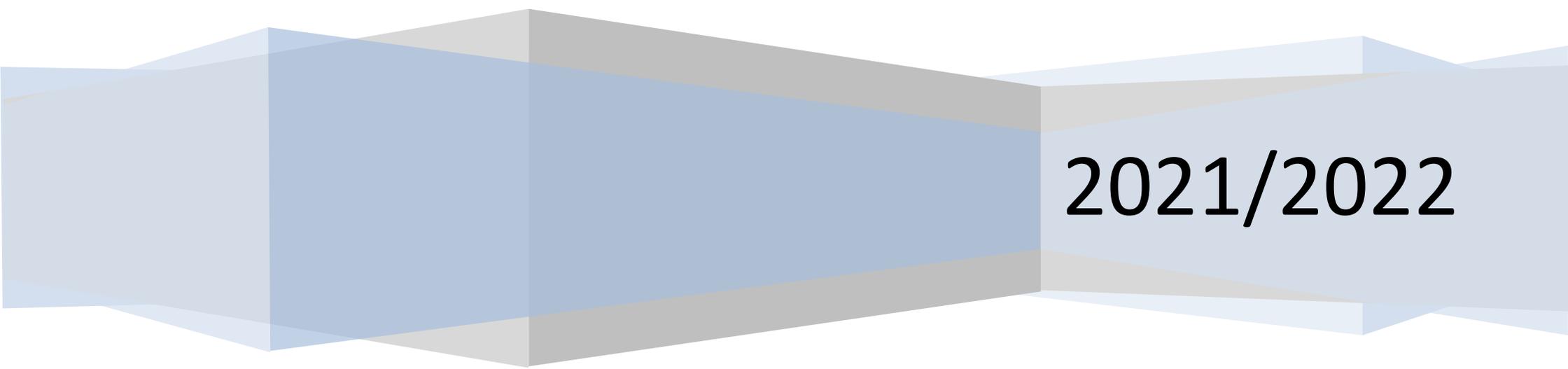
# **INFORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS**

## **1º PRIMARIA**

**Este documento se ha realizado siguiendo los ítems que aparecen en:**

- **Orden del 16 de junio de 2014 del Currículum de Primaria en Aragón y su modificación en la Orden del 29 de julio de 2016.**
- **Resolución del 12 de abril de 2016.**
- **Orden de evaluación del 21 de diciembre de 2015 por la que se regula la evaluación en Educación Primaria en los Centros docentes de Aragón.**

**Toda esta normativa puede consultarse en la web [educa.aragon.es](http://educa.aragon.es)**



**2021/2022**

**CONTENIDOS:**

- **Acciones motrices individuales:** Como por ejemplo, actividades atléticas, actividades gimnásticas, equilibrios, control corporal en los gestos, Actividades de patinaje:, etc..
- **Acciones motrices de oposición:** Como juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, juegos tradicionales (tiro de soga, etc.), actividades de cancha dividida: bádminton, vóley....
- **Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición:** Como actividades de cooperación: acrobacias, juegos tradicionales, los juegos cooperativos, los relevos, etc. y actividades de cooperación-oposición: juegos en grupo, juegos de estrategia, juegos de bate y carrera, y los juegos de invasión.
- **Acciones motrices en el medio natural:** Actividades en el medio natural como pueden ser senderismo, trepa, orientación, etc...
- **Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas:** Como prácticas teatrales, prácticas danzadas,. Motricidad expresiva, simbolización y comunicación.
- **Gestión de la vida activa y valores:** Como la relación de la actividad física con la salud y el bienestar, adopción de hábitos posturales correctos, valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas, la actividad física, el juego y el deporte y sus normas, adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal. Medidas de seguridad en la práctica de actividad física y uso correcto de materiales y espacios. Aceptación y respeto hacia las normas y reglas que participan en el juego.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Cri. EF. 1.1.** Realizar e identificar acciones motrices individuales para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones.
- Cri. EF. 2.1.** Identificar el sentido del juego en la práctica de actividades de oposición.
- Cri. EF. 3.1.** Realizar e identificar acciones motrices para ajustar los movimientos corporales a las demandas de las situaciones de cooperación y cooperación-oposición.
- Cri. EF. 3.2.** Identificar el sentido del juego, en la práctica de actividades de cooperación y cooperación-oposición, para adaptar su conducta motriz.
- Cri. EF. 4.1.** Realizar e identificar acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.
- Cri. EF. 5.1.** Conocer e identificar alguno de los recursos expresivos del cuerpo y del movimiento (usando estructuras rítmicas simples, canciones gesticuladas, juego simbólico...) para elaborar producciones con intención artística o expresiva.
- Cri. EF. 6.2.** Mostrar interés por cumplir, con ayuda, las normas referentes al cuidado del cuerpo.
- Cri. EF. 6.4.** Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.
- Cri. EF. 6.5.** Conocer y practicar diferentes juegos infantiles populares.

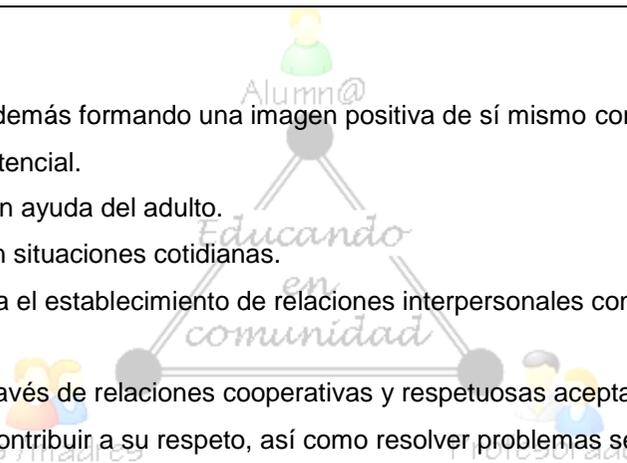
**CONTENIDOS:**

- El autoconcepto: la identidad personal y descripción física, emociones y sentimientos, la autopercepción positiva de las cualidades personales.
- El autocontrol: el autocuidado, la autorregulación de conductas cotidianas, el control de impulsos, la relajación. La responsabilidad y el entusiasmo.
- Las habilidades de comunicación, diálogo, relaciones sociales y respeto por los demás tales como pensar lo que se va a expresar, escuchar y comprender a los demás.
- Normas de convivencia y resolución de conflictos, así como los derechos y deberes de la persona y del niño como es la igualdad entre sexos.
- El respeto y la conservación del medio ambiente.
- Prevención de riesgos personales.
- Educación vial: Las señales de tráfico básicas para peatones.



**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Cr.i.1.1.** Conocer el valor del respeto a uno mismo y hacia los demás formando una imagen positiva de sí mismo con ayuda del docente.
- Cr.i1.2.** Conocer las propias características personales y su potencial.
- Cri.1.3.** Desarrollar capacidades para la toma de decisiones con ayuda del adulto.
- Cri.2.1.** Expresar adecuadamente sentimientos y emociones en situaciones cotidianas.
- Cri.2.2.** Conocer la importancia de las habilidades sociales para el establecimiento de relaciones interpersonales con sus compañeros, practicando habilidades de escucha en el aula con ayuda del adulto.
- Cri.2.3.** Favorecer la existencia de un buen clima de grupo a través de relaciones cooperativas y respetuosas aceptando las diferencias individuales entre sus compañeros.
- Cri.3.1.** Participar en la elaboración de las normas de clase y contribuir a su respeto, así como resolver problemas sencillos que se dan en el aula.
- Cri.3.5.** Conocer los derechos de alimentación, vivienda, juego, salud, cariño y educación de todos los niños y niñas del mundo.
- Cri.3.7.** Conocer las medidas de uso responsable de los bienes de la naturaleza y contribuir a la conservación del medio ambiente.
- Cri.3.10.** Reconocer y respetar las señales de tráfico usuales para peatones que se han de cumplir.



**ÁREA:** RELIGIÓN CATÓLICA

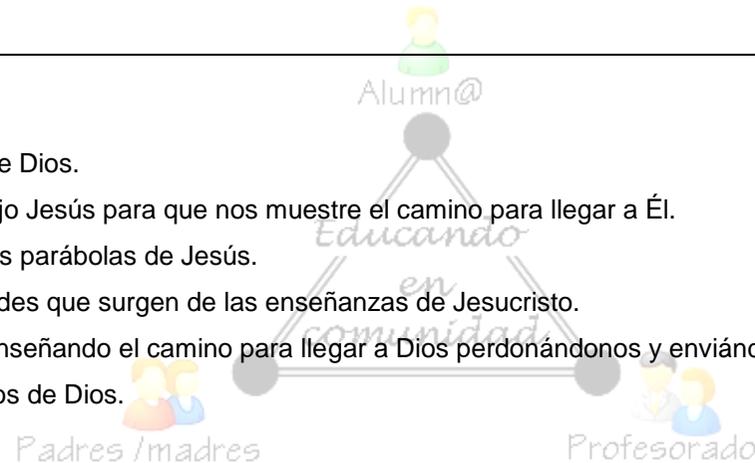
**CURSO:** 1º

**CONTENIDOS:**

- La creación, la palabra de Dios y la comunicación, como hecho admirable de Dios para el ser humano.
- El amor de Dios que nos hace hijos suyos y podemos hablar con Él. Jesús nos enseña como.
- Jesucristo se manifiesta su amor dando la vida, resucita, nos acompaña y se queda con nosotros.
- La gran familia de los hijos de Dios, cree, reza y se reúne para celebrar el amor de Dios.
- Las fiestas y celebraciones del año litúrgico: El sentido de la fiesta cristiana y principales fiestas marianas.
- Significado y sentido de algunos símbolos religiosos en las celebraciones: el agua, el fuego, la luz, el aceite, los gestos, la música.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- 1.1. Valorar la creación, la bondad y la paternidad de Dios.
- 2.1. Comprender que Dios Padre ha enviado a su Hijo Jesús para que nos muestre el camino para llegar a Él.
- 3.1. Reconocer el mensaje y la enseñanza de algunas parábolas de Jesús.
- 4.1. Saber aplicar a la propia vida los valores y virtudes que surgen de las enseñanzas de Jesucristo.
- 5.1. Comprender que Cristo nos muestra su amor enseñando el camino para llegar a Dios perdonándonos y enviándonos su Espíritu.
- 6.1. Reconocer que la Iglesia es la familia de los hijos de Dios.



**CONTENIDOS:**

- Exploración sensorial de elementos presentes en el entorno natural y artificial.
- Interés por descubrir diferentes formas de comunicación de la imagen.
- Comunicación oral de las impresiones que la obra artística genera.
- Exploración de recursos digitales para la creación de obras artísticas.
- El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos.
- Exploración sensorial, visual y táctil de las cualidades y posibilidades de materiales orgánicos e inorgánicos.
- Elaboración de dibujos, pinturas, collages, estampaciones, ilustraciones, volúmenes, y plegado de formas

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

**Cri.1.1.** Nombrar, características sencillas de imágenes fijas y en movimiento, siendo capaz de componer imágenes sencillas aplicando dichos como

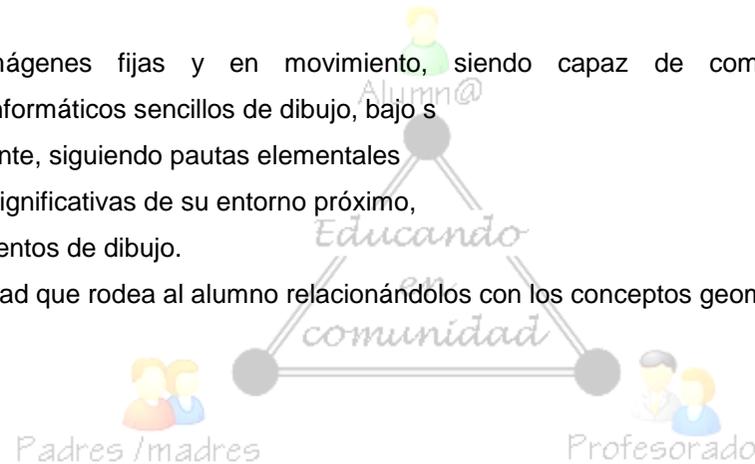
**Cri.1.2.** Conocer e iniciarse en el uso de programas informáticos sencillos de dibujo, bajo s

**Cri.2.1.** Realizar producciones plásticas, individualmente, siguiendo pautas elementales

**Cri.2.2.** Conocer las manifestaciones artísticas más significativas de su entorno próximo,

**Cri.3.2.** Conocer la utilización correcta de los instrumentos de dibujo.

**Cri.3.3.** Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con aplicación



**CONTENIDOS:**

- Percepción y diferenciación del sonido y del silencio como elementos básicos de la música.
- Identificación de estrofa, estribillo y puente en canciones y obras musicales sencillas.
- Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, el cuerpo e instrumentos como medios de expresión.
- Utilización del movimiento, la voz, la percusión corporal y los instrumentos como recursos para el acompañamiento de audiciones y canciones.
- Exploración de las posibilidades que ofrece el cuerpo como medio de expresión a través del movimiento
- Interpretación de juegos y danzas sencillas del patrimonio musical aragonés

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

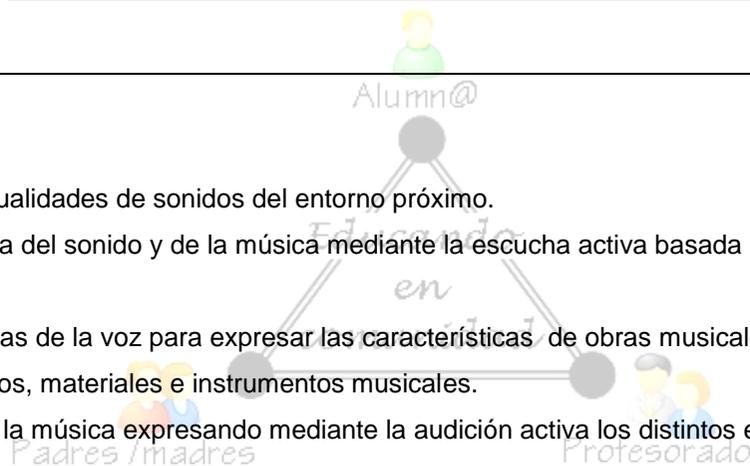
Cri.1.1 Identificar y describir la procedencia y las cualidades de sonidos del entorno próximo.

Cri.1.2 Percibir la finalidad expresiva y comunicativa del sonido y de la música mediante la escucha activa basada en el juego y el movimiento manteniendo una actitud de atención y respeto.

Cri.2.1 Utilizar y, descubrir las posibilidades sonoras de la voz para expresar las características de obras musicales mediante ésta, el cuerpo y/o los instrumentos.

Cri.2.2 Conocer las posibilidades sonoras de objetos, materiales e instrumentos musicales.

Cri.3.1 Adecuar el movimiento corporal al ritmo de la música expresando mediante la audición activa los distintos elementos sonoros.



**CONTENIDOS:**

- Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas con distinta intención comunicativa.
- Textos descriptivos, textos narrativos y textos instructivos.
- Intención comunicativa: Orden del discurso oral y claridad en la expresión del mensaje. Recitado (memorización) de adivinanzas, poesías, trabalenguas, refranes...
- Actitud de escucha: atención, postura, contacto y comunicación de la intención del mensaje.
- Responder a preguntas sobre el mensaje transmitido.
- Lenguaje corporal (gestos conocidos) y cualidades prosódicas (tono de voz y volumen).Entonación, tono, volumen, uso de sonidos, etc.
- Comunicación no verbal: Lenguaje corporal en la actitud de escucha (contacto visual y postura adecuada).
- Aspectos sociolingüísticos: Actitud de escucha, estrategias y normas para el intercambio comunicativo.
- Educación literaria: Contacto y manejo de textos procedentes de la tradición popular y del mundo de la literatura infantil.
- Escribir textos breves y sencillos: notas, mensajes y avisos con una intención comunicativa específica, felicitaciones a familiares y amigos...
- Escritura de textos según un modelo: adivinanzas, poemas, fragmentos, etc. Escritura de respuestas a preguntas concretas.
- La palabra: vocales y consonantes, iniciación al orden alfabético, la sílaba.
- Relaciones gramaticales: Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre o sustantivo, adjetivo y verbo). Género y número.
- Familias de palabras. Campos semánticos. Signos de puntuación (uso de la coma y del punto) y primeras normas de ortografía.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- Cri.1.1.** Participar en situaciones de comunicación de aula (asambleas, diálogos, etc.) respetando normas como el turno de palabra, actitud de escucha (mirar al interlocutor...), tono y volumen de voz, etc.
- Cri.1.2.** Expresarse de forma oral para comunicar sus vivencias y experiencias y para reproducir textos orales breves y sencillos relacionados con sus gustos e intereses (adivinanzas, retahílas, poesías, fragmentos de cuentos, etc.).
- Cri.1.3.** Captar el sentido global de textos orales de uso habitual como breves descripciones, narraciones o instrucciones.
- Cri.2.1.** Leer en voz alta con progresiva fluidez y leer en silencio con mayor autonomía, diferentes textos cercanos a sus gustos e intereses..
- Cri.2.2.** Iniciarse en la comprensión de textos adaptados a su edad localizando información concreta.
- Cri.3.1.** Producir breves textos escritos, relacionados con su vida diaria con una estructura adecuada y fácilmente identificable, aplicando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y cuidando la caligrafía y presentación general.
- Cri.3.3.** Iniciarse en el uso de diferentes fuentes en formato papel y digital como recurso para buscar una información concreta.
- Cri.4.3.** Reconocer diferentes modos de hablar y de escribir en el entorno más próximo y logrando el acercamiento a textos muy diferentes.
- Cri.5.1.** Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados a la edad

**CONTENIDOS:**

- Las partes del cuerpo
- Los huesos y las articulaciones
- Los cinco sentidos: vista, tacto, oído, olfato y gusto
- La dieta y alimentación sana
- El origen de los alimentos
- Costumbres para una vida sana
- El agua: características, ciclo y usos.
- El aire
- Características físicas de los animales
- Animales carnívoros, herbívoros y omnívoros
- Animales ovíparos y vivíparos
- Animales domésticos y salvajes
- Los mamíferos y las aves
- Partes de una planta
- La vida de una planta
- Plantas silvestres y plantas cultivadas
- Los inventos
- Las herramientas y las máquinas

**CRA**  
**ARIÑO-ALLOZA**



Educando  
en  
Comunidad



Padres / madres



Profesorado

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

**Crit. CN. 1.1.** Observar y reconocer elementos y hechos de la naturaleza previamente delimitados.

**Crit. CN. 1.2.** Iniciarse en el trabajo cooperativo.

**Crit. CN. 2.1.** Identificar y localizar las principales partes del cuerpo humano

**Crit. CN. 2.2.** Conocer prácticas de vida saludables

**Crit. CN. 3.1.** Conocer, clasificar e identificar distintos tipos de seres vivos mostrando respeto hacia ellos.

**Crit. CN. 4.1.** Observar e identificar materiales de su entorno por sus propiedades elementales.

**Crit. CN. 4.2.** Realizar sencillas experiencias, tareas, proyectos... y comunicar oralmente los resultados

**Crit. CN. 5.1.** Identificar diferentes máquinas

**Crit. CN. 5.2.** Montar y desmontar estructuras sencillas

**CONTENIDOS:**

- Distintos tipos de casas
- La casa por dentro: las habitaciones
- La vida en familia
- Las estaciones del año
- El calendario
- El medio ambiente
- La importancia del agua
- Ahorro electricidad
- El Sol
- La luna y las estrellas
- Los paisajes naturales y humanizados
- Los pueblos
- Los servicios de la localidad
- Los paisajes de Aragón
- Plantas y animales de Aragón
- Los medios de transporte
- Trabajos en la naturaleza
- Personas que nos ayudan: los servicios
- La época de las cuevas



**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

**Crit. CS. 1.1.** Obtener información sobre hechos o fenómenos previamente dados y delimitados, con progresiva autonomía.

**Crit. CS. 1.3.** Realizar actividades a nivel individual y grupal que supongan la comprensión de textos sencillos de carácter social, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo, mostrando actitudes de colaboración y participación responsable, iniciándose en la escucha de las ideas ajenas.

**Crit. CS. 2.1.** Observar e identificar el Sol, la luna y las estrellas como componentes del su entorno espacial más cercano, descubriendo a través de la observación la diferencia entre el día y la noche y las estaciones.

**Crit. CS. 2.2.** Conocer e interpretar el plano de la clase iniciándose en el uso de las nociones topológicas básicas de posición y cercanía (arriba-abajo, dentro-fuera, derecha-izquierda, interior-exterior, etc.).

**Crit. CS. 2.3.** Conocer las principales características del aire, comprendiendo que es un elemento imprescindible para la vida y los fenómenos atmosféricos observables: estado del cielo, lluvia, nieve, viento, etc.

**Crit. CS. 2.6.** Conocer las características del agua y que es un elemento imprescindible para la vida

**Crit. CS. 2.7.** Diferenciar los principales elementos del paisaje natural y del paisaje humanizado conociendo cómo el hombre utiliza los recursos de la naturaleza en su vida diaria.

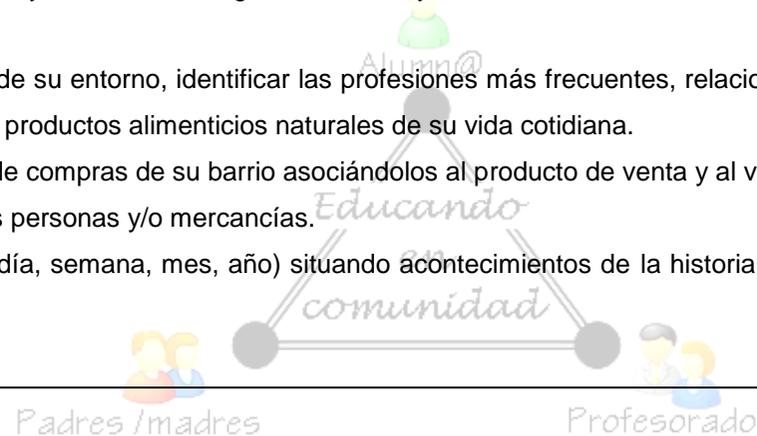
**Crit. CS. 3.1.** Identificar diferentes espacios cercanos en orden creciente: la casa, el colegio, su barrio, otros barrios y el municipio y conocer su pertenencia a ciertos grupos sociales (familia, escuela) apreciando sus características y rasgos respetando los principios básicos de convivencia

**Crit. CS. 3.3.** Nombrar diferentes elementos de la calle y el nombre de algunos edificios y establecimientos cercanos y conocer la denominación de las personas que habitan en el territorio propio.

**Crit. CS. 3.4.** Describir los trabajos de las personas de su entorno, identificar las profesiones más frecuentes, relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan y relacionar el origen de algunos productos alimenticios naturales de su vida cotidiana.

**Crit. CS. 3.5.** Identificar diferentes establecimientos de compras de su barrio asociándolos al producto de venta y al vendedor y los medios de transporte más comunes en el entorno, reconociendo los más adecuados para las personas y/o mercancías.

**Crit. CS. 4.1.** Utilizar unidades temporales básicas (día, semana, mes, año) situando acontecimientos de la historia personal e identificando cambios que se producen a lo largo del tiempo.



**CONTENIDOS:**

- Estrategias de comprensión: Identificación de los distintos tipos de comprensión, formulación de hipótesis...
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales y normas de cortesía; costumbres y celebraciones; hábitos; actitudes; lenguaje no verbal.
- Funciones comunicativas: Saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos, invitaciones y felicitaciones; expresión de la capacidad, el gusto, el sentimiento; descripción de personas, animales, lugares, hábitos y objetos; Preguntas, respuestas y expresión de la posesión, ubicación, gusto; Petición de ayuda, de información, de objetos, de permiso; Instrucciones.
- Estructuras sintáctico-discursivas: Afirmación. Exclamación. Negación. Expresión de la posesión; Expresión de ubicación de las cosas; Expresión del gusto.
- Interrogación. Expresión del tiempo. Expresión del aspecto. Expresión de la modalidad. Expresión de la existencia. Expresión de la cantidad. Expresión del espacio. Expresión del tiempo. Expresión del modo
- Léxico oral y escrito de alta frecuencia (recepción y producción) relativo a identificación personal; posesiones; preposiciones, colores, números, familia, comidas, bebidas, juguetes, material escolar, partes del cuerpo, animales, días de la semana, ropa, adjetivos, lugares como el jardín, la casa...
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
- Estrategias de producción de planificación y ejecución (seguir modelos dados o usar conocimientos previos) y compensar carencias lingüísticas usando procedimientos paralingüísticos y paratextuales (pedir ayuda, señalar objetos, usar lenguaje corporal, imágenes ...)
- Patrones gráficos y convenciones ortográficas.

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

**Crit.ING.1.1.** Localizar palabras y frases cortas y relacionarlas, de manera guiada, para identificar alguno de los puntos principales del texto, con estructuras básicas y léxico de uso muy frecuente sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal y educativo, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor.

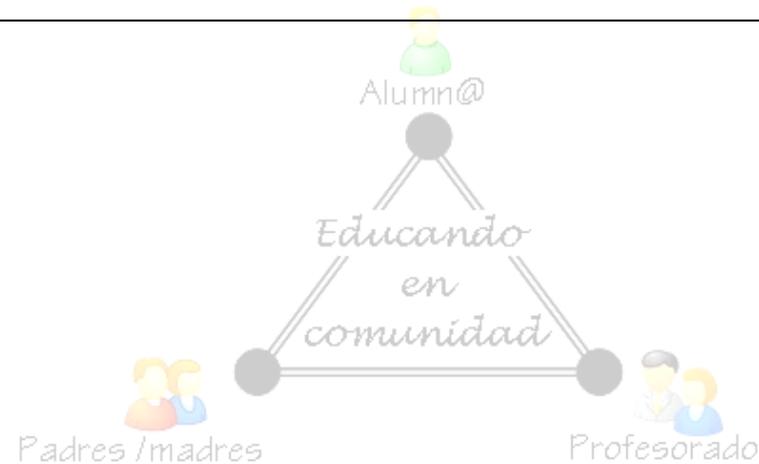
**Crit.ING.2.1.** Participar de manera muy simple en intercambios de información muy breves sobre temas cercanos (uno mismo, la familia, los juguetes) repitiendo frases sencillas de uso muy frecuente y empezando a utilizar un repertorio muy limitado de léxico oral de alta frecuencia y estructuras sintácticas muy básicas, aunque se cometan errores de manera sistemática, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la cooperación del interlocutor, el apoyo gestual y visual (p. ej. con apoyo de flashcards) para reforzar el mensaje.

**Crit.ING.2.3.** Familiarizarse con algunos aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, e intentar aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto de manera muy sencilla y con la ayuda del profesor.

**Crit.ING.3.1.** Iniciarse en la lectura de textos muy breves y sencillo y encontrar información específica, tanto en formato impreso como en soporte digital, captando el sentido global en textos en lengua adaptada, con unas estructuras sintácticas muy sencillas y un léxico muy básico de alta frecuencia, aplicando de manera muy guiada alguna estrategia elemental para acercarse a la comprensión del sentido general de textos, y en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares o cotidianos, siempre y cuando se le proporcione ayuda y se cuente con apoyo visual y contextual.

**Crit.ING.4.1.** Copiar, en papel o en soporte electrónico, palabras y expresiones cotidianas y completar frases muy cortas y sencillas, de manera guiada, utilizando convenciones ortográficas muy básicas y algunos signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas muy básicas, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en la concordancia, para hablar de sí mismo y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares.

**GRA**  
**ARIÑO-ALLOZA**



**CONTENIDOS:**

**NUMERACIÓN**

- Números hasta el 99 (de decena en decena)
- Decena y unidad
- Descomposiciones
- Comparación de números de una cifra
- Comparación de números de dos cifras
- Comparación de números utilizando los signos < y >
- Anterior y posterior
- Números ordinales

**OPERACIONES Y CALCULO**

- Concepto de suma
- Sumas en horizontal con números hasta el 10
- Concepto de resta
- Sumas sin llevar de dos y tres cifras
- Sumas sin llevar de más de tres cifras
- Sumas llevando
- Sumas llevando de dos o más cifras
- Restas sin llevar
- Restas sin llevar de dos cifras
- Problemas de sumas
- Problemas de restas
- Problemas de sumas y restas
- Problema de sumas y restas: buscar datos
- Problemas de sumas y restas: sobran datos
- Invención de problemas de suma o resta

**MEDIDAS Y GEOMETRIA**

- Días de la semana
- El calendario
- Palmo, pie y paso
- El centímetro
- La masa
- La capacidad
- El reloj analógico y digital
- Cálculo del tiempo transcurrido
- Las monedas: euros y céntimos
- Posiciones en el espacio
- Lateralidad: izquierda y derecha



- Líneas rectas, curvas y poligonales
- Líneas abiertas y cerradas
- Los polígonos: triángulos y cuadriláteros
- Los cuerpos geométricos
- Comparación de longitudes

#### **ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

- Interpretación y elaboración de gráficos de barras
- Interpretación y elaboración de tablas

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

##### **OPERACIONES Y CALCULO**

**Crit. MAT. 1.1.** Resolver problemas sencillos del entorno escolar que requieran operaciones elementales de cálculo, utilizando estrategias básicas (manipulación, exploración, orden...) y anticipando una solución razonable. Realizar con precisión los cálculos necesarios, revisar las operaciones y las unidades y comprobar e interpretar en el contexto la coherencia de las soluciones.

**Crit. MAT. 1.2.** Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, automotivación y aprecio por la corrección. Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas. Iniciarse en la reflexión de las decisiones tomadas, aprendiendo para situaciones similares futuras.

##### **NUMERACIÓN**

**Crit. MAT. 2.1.** Utilizar (leer, escribir, ordenar, comparar e interpretar) números naturales hasta la centena para conocer e intercambiar información en el entorno escolar

**Crit. MAT. 2.2.** Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la centena aplicando estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental) en situaciones del entorno escolar y familiar

##### **MEDIDAS Y GEOMETRIA**

**Crit. MAT. 3.1.** Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar, seleccionando instrumentos y unidades de medida adecuados. Asimismo, utilizar correctamente en situaciones del entorno escolar monedas (euro y dos euros) del sistema monetario de la Unión Europea.

**Crit. MAT. 3.2.** Utilizar las unidades de medida más usuales (naturales y convencionales) de longitud, capacidad y masa, en la resolución de problemas surgidos en los procesos de medición en situaciones del entorno escolar, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas. Conocer alguna de las unidades para medir el tiempo empleando expresiones temporales para situar u ordenar rutinas y acciones a llevar a cabo a lo largo de un día.

**Crit. MAT. 4.1.** Utilizar las nociones geométricas situación y paralelismo para describir y comprender situaciones del entorno escolar. Interpretar mensajes sobre relaciones espaciales del entorno escolar, utilizando los conceptos de izquierda-derecha, delante-detrás, arriba-abajo, cerca-lejos y próximo-lejano.

**Crit. MAT. 4.2.** Conocer, diferenciar y nombrar las figuras planas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo. Reconocer e identificar intuitivamente en el entorno escolar objetos con forma de prisma o esfera.

##### **ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

**Crit. MAT. 5.1.** Recoger y registrar una información cuantificable mediante técnicas de recuento expresando el resultado en un pictograma. Leer e interpretar representaciones gráficas elementales (pictogramas...) de un conjunto de datos relativos al entorno escolar.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los contenidos y criterios de evaluación, correspondientes a cada nivel, se distribuyen entre los tres trimestres que forman el curso escolar.

El 100% de la nota de cada asignatura se reparte entre los diferentes criterios de evaluación trabajados trimestralmente. Cada criterio de evaluación se valorará del 1 al 10, de manera que el total de la nota del área, a final de cada trimestre, vendrá determinada por la media obtenida entre todos los criterios evaluados.

La evaluación de los criterios de evaluación y su concreción en estándares de aprendizaje se realiza a través de diferentes **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**, como son:

ACTIVIDADES INDIVIDUALES	ACTIVIDADES GRUPALES	ACTITUD Y PARTICIPACIÓN
Trabajos escritos	Trabajos escritos	Listas de observación en todas las áreas
Exposiciones orales	Exposiciones orales	
Investigación, tratamiento y expresión de la información	Investigación, tratamiento y expresión de la información	
Cuaderno del área (digital y en papel)		
Pruebas escritas		
Portfolio		

A la vez que cada una de las áreas, se evalúa también el nivel de adquisición del alumno en cada una de las Competencias Clave:

*Competencia en comunicación lingüística.*

*Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.*

*Competencia digital.*

*Aprender a aprender.*

*Competencias sociales y cívicas.*

*Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*

*Conciencia y expresiones culturales.*



La nota de los tres trimestres y la evolución del alumno a lo largo del curso formarán la nota final del área y del grado de adquisición de las Competencias Clave.

Los términos utilizados en la calificación son los siguientes:

1, 2, 3 ó 4.....INSUFICIENTE (IN)

5 .....SUFICIENTE (SU)

6 .....BIEN (BI)

7 u 8 .....NOTABLE (NT)

9 a 10.....SOBRESALIENTE



#### **CRITERIOS DE PROMOCIÓN:**

Para aprobar cada asignatura y para promocionar al curso siguiente, el alumno debe tener conseguido, al menos con un nivel de 5 (Suficiente), cada uno de los criterios de evaluación mínimos.

En el caso de obtener una calificación insuficiente en alguno o algunos de los criterios de evaluación mínimos, el equipo docente valorará si esos criterios mínimos no superados no han impedido alcanzar un nivel de adquisición suficiente en las diferentes competencias clave y no impiden seguir con aprovechamiento el siguiente curso escolar.

- No se promocionará al curso siguiente cuando:

\* No se hayan superado algunos criterios de evaluación mínimos que supongan un bajo nivel de adquisición de las competencias lingüística y matemática en 1º, 2º y 3º de Primaria.

\* No se hayan superado algunos criterios de evaluación mínimos que supongan un bajo nivel de adquisición de las competencias lingüística, matemática y de ciencia y tecnología en 4º, 5º y 6º de Primaria.

