

CRA ARIÑO ALLOZA

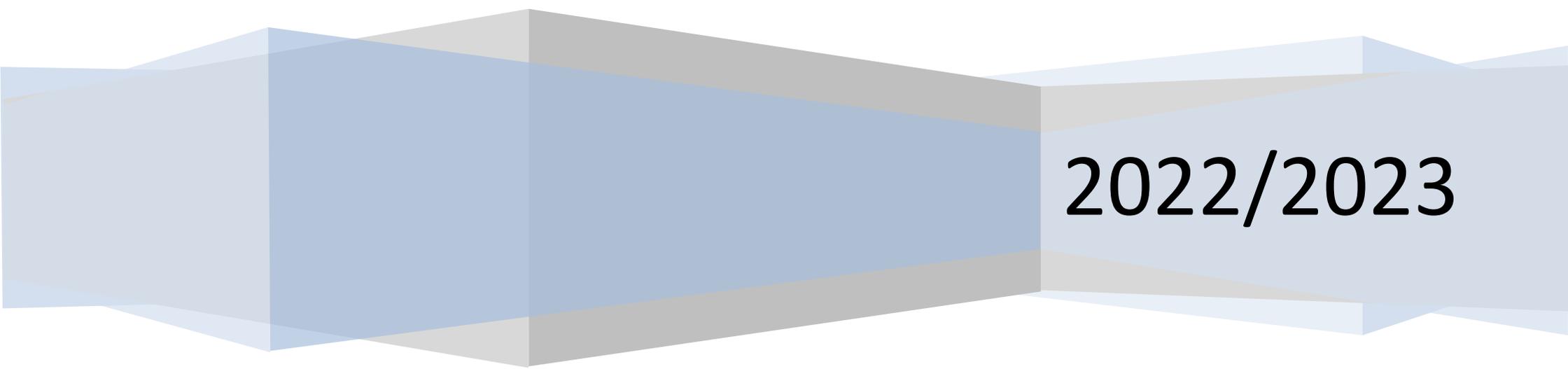
INFORMACIÓN PARA LAS FAMILIAS

4º PRIMARIA

Este documento se ha realizado siguiendo los ítems que aparecen en:

- **Orden del 16 de junio de 2014 del Currículum de Primaria en Aragón y su modificación en la Orden del 29 de julio de 2016.**
- **Resolución del 12 de abril de 2016.**
- **Orden de evaluación del 21 de diciembre de 2015 por la que se regula la evaluación en Educación Primaria en los Centros docentes de Aragón.**

Toda esta normativa puede consultarse en la web educa.aragon.es



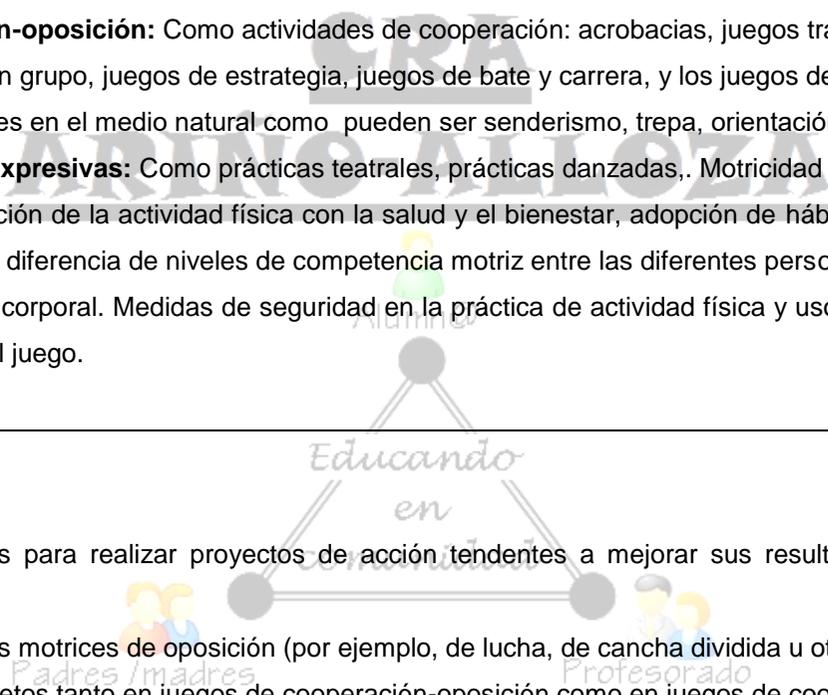
2022/2023

CONTENIDOS:

- **Acciones motrices individuales:** Como por ejemplo, actividades atléticas, actividades gimnásticas, equilibrios, control corporal en los gestos, Actividades de patinaje, etc..
- **Acciones motrices de oposición:** Como juegos de contacto corporal, juegos de lucha, juegos de oposición, juegos tradicionales (tiro de soga, etc.), actividades de cancha dividida: bádminton, vóley....
- **Acciones motrices de cooperación y cooperación-oposición:** Como actividades de cooperación: acrobacias, juegos tradicionales, los juegos cooperativos, los relevos, etc. y actividades de cooperación-oposición: juegos en grupo, juegos de estrategia, juegos de bate y carrera, y los juegos de invasión.
- **Acciones motrices en el medio natural:** Actividades en el medio natural como pueden ser senderismo, trepa, orientación, etc...
- **Acciones motrices con intenciones artísticas o expresivas:** Como prácticas teatrales, prácticas danzadas. Motricidad expresiva, simbolización y comunicación.
- **Gestión de la vida activa y valores:** Como la relación de la actividad física con la salud y el bienestar, adopción de hábitos posturales correctos, valoración y aceptación de la propia realidad corporal y la de los demás, de la diferencia de niveles de competencia motriz entre las diferentes personas, la actividad física, el juego y el deporte y sus normas, adquisición de hábitos de cuidado e higiene corporal. Medidas de seguridad en la práctica de actividad física y uso correcto de materiales y espacios. Aceptación y respeto hacia las normas y reglas que participan en el juego.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

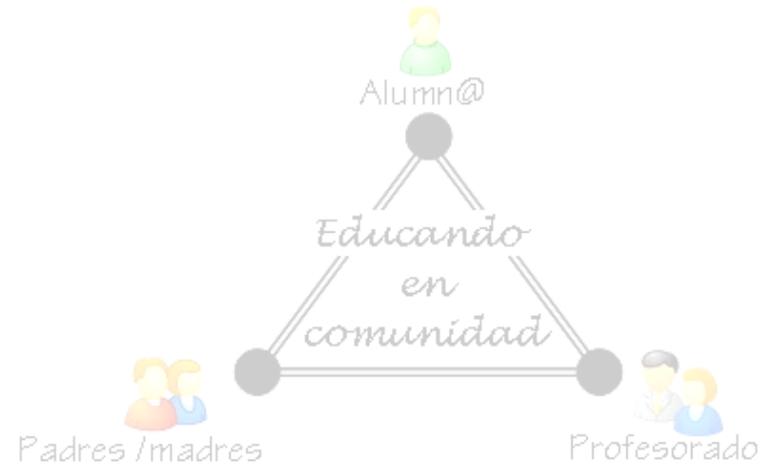
- Cri. EF. 1.1.** Integrar acciones motrices individuales para realizar proyectos de acción tendentes a mejorar sus resultados y/o diseñar y realizar un encadenamiento elaborado con la intención de mostrarlo a otros.
- Cri. EF. 2.1.** Resolver y analizar diferentes situaciones motrices de oposición (por ejemplo, de lucha, de cancha dividida u otras).
- Cri. EF. 3.1.** Encadenar varias manipulaciones de objetos tanto en juegos de cooperación-oposición como en juegos de cooperación.
- Cri. EF. 3.2.** Encadenar acciones para resolver situaciones cooperativas y/o situaciones de cooperación-oposición.
- Cri. EF. 4.1.** Combinar con la ayuda del docente, acciones motrices para adaptar su motricidad de forma segura a la incertidumbre de las actividades en el medio natural decodificando información y aprovechando las posibilidades del centro escolar.
- Cri. EF. 5.1.** Utilizar recursos expresivos del cuerpo y del movimiento para elaborar producciones con intención artística o expresiva.
- Cri. EF. 6.2.** Reconocer e interiorizar la importancia de cumplir las normas referentes al cuidado del cuerpo, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.



Cri. EF. 6.3. Experimentar el nivel de gestión de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud.

Cri. EF. 6.4. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros, tanto en su realidad corporal como en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés.

CRA ARIÑO-ALLOZA



CONTENIDOS:

- Trabajaremos las percepciones, ideas y opiniones de uno mismo, autoconcepto, autoaceptación y confianza en sí mismo.
- La autorregulación emocional mediante la regulación de impulsos y reestructuración cognitiva.
- La responsabilidad sobre sus propios actos y sus consecuencias y el esfuerzo y la autorresponsabilidad.
- Las habilidades de organización para la realización de las tareas cotidianas y la resolución de problemas de forma independiente y creativa.
- La exposición respetuosa de los propios argumentos, escucha comprensiva, y admisión de las opiniones de los demás.
- La cohesión grupal y el buen clima a través de habilidades sociales, la empatía, la amistad y las relaciones interpersonales.
- Las normas de convivencia y los derechos y deberes de las personas.
- El respeto y cuidado del medio ambiente, uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Crit. VSC. 1.3. Proponerse desafíos asumibles y llevarlos a cabo mediante una toma de decisiones personal.

Crit. VSC. 1.2. Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial planteándose pequeñas metas personales.

Crit. VSC. 1.1. Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo, admitiendo la respetabilidad y la dignidad de la persona, empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento.

Crit. VSC. 2.1. Dialogar, realizando un acompañamiento gestual adecuado a las opiniones, sentimientos y emociones que se comunican.

Crit. VSC. 2.2. Establecer relaciones interpersonales empleando habilidades sociales de escucha y empatía y estrategias asertivas sencillas

Crit. VSC. 2.3. Identificar los principales prejuicios sociales existentes y el efecto negativo que provocan en las personas que lo sufren, actuando con tolerancia y respeto para contribuir a la mejora del clima de aula.

Crit. VSC. 3.1. Resolver problemas del aula trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta hacia los demás y mostrando conductas solidarias y altruistas

Crit. VSC. 3.2. Implicarse en la elaboración y el respeto de las normas de la comunidad educativa, teniendo en cuenta sus derechos y deberes del alumno empleando el sistema de valores personal

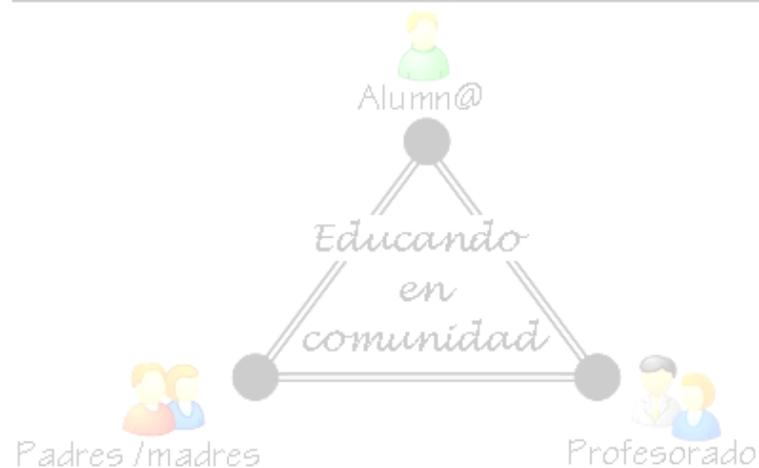
Crit. VSC. 3.3. Participar activamente en la vida cívica de forma pacífica y democrática, conociendo la mediación y empleando un lenguaje positivo en la comunicación de sus posicionamientos personales.

Crit. VSC. 3.5. Comprender y valorar la importancia de los derechos del niño, la igualdad de derechos de los hombres y mujeres, la corresponsabilidad en las tareas domésticas y el cuidado de la familia.

Crit. VSC. 3.6. Conocer y apreciar algunos de los derechos y deberes de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Aragón relacionándolos con la idea de responsabilidad social y justicia social.

Crit. VSC. 3.7. Realizar un uso responsable de los bienes de la naturaleza analizando algunas consecuencias de no llevarlo a cabo y contribuir, en la medida de sus posibilidades, a la conservación del medio ambiente de su entorno fomentando su respeto.

CRA ARIÑO-ALLOZA



CONTENIDOS:

- El mundo y la vida en la Biblia. Valores que surgen de la creación, la dignidad.
- Dios ayuda al hombre para hacer el bien.
- Los milagros y las parábolas en la Biblia que fundamentan los valores presentes en la vida cotidiana.
- La acción salvadora a través de los patriarcas, Moisés y María en el pueblo judío. Esperamos la venida de Jesús el salvador.
- La salvación de Dios nos llega con la muerte y resurrección de Jesucristo.
- La fuerza del Espíritu genera los vínculos internos para obrar como Jesús.
- Los sacramentos de la Iglesia. Eucaristía.
- El séptimo y octavo mandamiento. La fraternidad y el respeto a los demás.
- El valor de las fiestas, Su sentido comunitario y conmemorativo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- 1.1-1.2 Valorar que Dios creó el mundo para que el hombre pudiera trabajar y disfrutar del trabajo. Todos podemos y debemos colaborar.
- 2.1-3.1 Conocer algunos milagros y parábolas nos enseñan la verdad de Dios y como aplicar su enseñanza, en nuestra vida.
 - 4.1 En Navidad Jesús viene para salvarnos y darnos un mensaje de paz.
- 4.2-3.2 Descubrir la acción salvadora de Dios en Israel a través de los Patriarcas. Abrahán.
 - 4.3 Con Moisés Dios hizo una Alianza con su pueblo: Dios se comprometió a cuidar atenderlos y ellos tenían que ser fieles a Dios.
- 5.1 En María se expresa el amor que Dios ha tenido a los hombres.
- 6.1 Comprender el amor de Jesús. Jesús por su muerte en la cruz.
- 7.1-8.1 Conocer la Eucaristía.
 - 9.1 Conocer y valorar el mandamiento de amar a Dios y al prójimo: La caridad y el amor como dones más excelentes.

ÁREA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

CURSO: 4º

CONTENIDOS:

- Exploración de formas naturales y artificiales desde diferentes ángulos y posiciones.
- Observación de los materiales empleados en las obras plásticas
- Comunicación oral sobre la intencionalidad de las imágenes.
- Aproximación a la historia y evolución y temas de la fotografía.
- Narración de historias a través de la imagen combinada con textos: el cómic
- Valoración de los medios de comunicación y de las tecnologías de la información y la comunicación como instrumentos de conocimiento, producción y disfrute.
- Uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación.
- El entorno natural, artificial y artístico: posibilidades plásticas de los elementos naturales y su uso con fines expresivos
- Identificación de diferentes manifestaciones artísticas nombrando las profesiones relacionadas con las mismas o afines a ellas.
- Indagación y apreciación de las posibilidades plásticas y expresivas de las estructuras geométricas
- Dibujo de líneas rectas y paralelas, así como de figuras planas con escuadra y cartabón.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Crit. EA. PL.1.1. Analizar e interpretar las imágenes fijas y en movimiento, y sus diferencias, en contextos culturales

Crit. EA. PL.1.2. Conocer y usar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, de imágenes bajo supervisión del profesor

Crit. EA. PL.2.1. Representar ideas, acciones y situaciones, reales e imaginarias, valiéndose de los elementos del lenguaje visual con recursos gráficos variados.

Crit. EA. PL.2.3. Conocer las manifestaciones artísticas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración.

Crit. EA. PL.3.1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.

Crit. EA. PL.3.2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico según unas pautas establecidas.

CONTENIDOS:

- Discriminación auditiva, denominación y representación gráfica de las cualidades de los sonidos utilizando diferentes grafías
- Audición activa de una selección de piezas vocales e instrumentales de distintos estilos, culturas y épocas reconociendo algunos elementos básicos.
- Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.
- Escritura e interpretación de ritmos utilizando signos de repetición, prolongación y melodías en escala pentatónica
- Búsqueda y selección de información en distintos medios impresos y tecnológicos relacionada con épocas, compositores e instrumentos..
- Exploración de las posibilidades motrices, dramáticas y creativas del cuerpo como medio de expresión musical.
- Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación de coreografías y danzas.
- Invención e interpretación grupal de propuestas coreográficas sencilla

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Crit. EA. MU. 1.1. Identificar, clasificar e interpretar de manera gráfica los sonidos según sus cualidades.

Crit. EA. MU. 2.1. Utilizar el lenguaje musical para la lectura, interpretación, acompañamiento y variaciones de canciones y piezas musicales, tanto instrumentales como vocales; experimentando las posibilidades expresivas de la voz y aplicando aspectos fundamentales de su utilización y cuidado.

Crit. EA. MU. 2.2. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre acontecimientos, creadores y profesionales relacionados con la música.

Crit. EA. MU. 3.1. Aplicar las capacidades expresivas, musicales y creativas del cuerpo en movimiento, utilizando códigos adecuados en situaciones espaciales y temporales estructuradas.

ÁREA: LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA

CURSO: 4º

CONTENIDOS:

- Textos de comprensión lectora.
- Vocabulario: Conocer los prefijos y sufijos, gentilicios, campo semántico, campo léxico y frases hechas.
- Gramática: Distinguir diferentes clases de palabras (sustantivos, posesivos, demostrativos, adjetivos, verbos) sonidos y letras y la sílaba; los tiempos verbales(número y persona, conjugaciones, tiempos compuestos); adverbios, enlaces, clases de oraciones e identificación de sujeto y predicado.
- Ortografía: Conocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas y sus normas de acentuación, las palabras con h y j, los adverbios con v, el uso de la b,v y j en los verbos y los verbos terminados en –bir,-ger y –gir.
- Expresión escrita: Descripciones, entrevistas, cartas, cuentos, invitaciones, noticias, instrucciones, folletos, textos informativos, textos teatrales, poemas, poesías y dedicatorias.
- Comunicación Oral: Desenvolverse hablando de diversos temas utilizando un vocabulario y una expresión correctas y escuchando a los demás.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Crit.LCL.1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación de aula, respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra y la escucha activa, y reconociendo la información verbal más destacada y algunos recursos no verbales de las intervenciones orales.

Crit.LCL.1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación diversas. Hacerlo siendo respetuosos hacia lo expresado por los demás y logrando una progresiva corrección, tanto al reproducir textos memorizados como al producir textos orales que expresen ideas y opiniones relativas a sus vivencias, gustos e intereses o producciones orales en las que comunican informaciones, conocimientos y aprendizajes.

Crit.LCL.1.3. Captar el sentido global de textos orales, extraer información concreta de interés (un dato necesario, un detalle relevante, etc.) y dar una opinión personal sobre los mismos. Hacerlo con textos procedentes del ámbito escolar (normas del centro o del aula, horarios de las clases, instrucciones de un juego, pasos a seguir en una actividad, etc.) o de los medios de comunicación social (noticias de interés, programas infantiles, anuncios...) adecuados a su edad.

Crit.LCL.2.2. Comprender distintos textos adecuados a la edad, extrayendo la información necesaria en relación a la finalidad de la lectura, comparando y contrastando informaciones seleccionadas, realizando inferencias directas y reconociendo las primeras estrategias de comprensión de la lectura: estructura externa (apoyos o recursos visuales y distribución del texto, cómo se presenta) y estructura interna (cómo está organizado el contenido).

Crit.LCL.3.1. Producir textos escritos de progresiva complejidad explicando opiniones, vivencias e informaciones relacionadas con situaciones personales y escolares o académicas. Aplicar en estas producciones las fases del proceso de la escritura: planificación, redacción del texto, revisión de lo escrito (adecuación al propósito y corrección gramatical y léxica) y la presentación de lo elaborado.

Crit.LCL.3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo con ayuda del profesor, las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones.

Crit.LCL.4.1. Aplicar en sus producciones orales y escritas, los conocimientos básicos sobre la gramática (clases de palabras: nombre, verbo, adjetivo, preposición, pronombres, etc.) y el vocabulario (sinónimos, antónimos, palabras polisémicas, frases hechas, etc.), así como las reglas de ortografía estudiadas, valorando la importancia de la corrección de lo expresado, como manera de facilitar el intercambio comunicativo.

Crit.LCL.5.3. Producir a partir de modelos dados y también progresivamente de modo libre, textos literarios en prosa o en verso. Elaborar estas producciones de manera individual o en grupo, con la ayuda del profesor en la creación de cuentos, poemas, canciones, fragmentos teatrales, etc. que puedan ser compartidos aprovechando los espacios (biblioteca de la localidad, de centro o de aula) y medios disponibles (recursos TIC, publicaciones, etc.).



CONTENIDOS:

- Iniciación a la actividad científica. Utilización de diferentes fuentes de información. Lectura de textos propios del área. Utilización de las tecnologías de la información y comunicación para buscar y seleccionar información, simular procesos y presentar conclusiones.
- Las personas y la salud: Cuerpo humano, las funciones vitales: nutrición, relación y reproducción.
- Nuestra alimentación: nutrientes, dieta y hábitos saludables, alimentación sana
- Sistemas y aparatos: digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor, locomotor (huesos y músculos) y reproductor
- Los animales: funciones vitales y clasificación: vertebrados e invertebrados.
- Las plantas: partes y funciones vitales: nutrición, relación y reproducción
- Ecosistemas: tipos y características de los ecosistemas, relaciones en el ecosistema, problemas y protección
- El paisaje de la comunidad: relieve, agua, clima, vegetación y fauna
- Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Diferentes procedimientos para la medida de la masa. La flotabilidad en un medio líquido. Diferentes formas de energía. Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías renovables y no renovables. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad.
- Máquinas y aparatos. Tipos de máquinas en la vida cotidiana y su utilidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

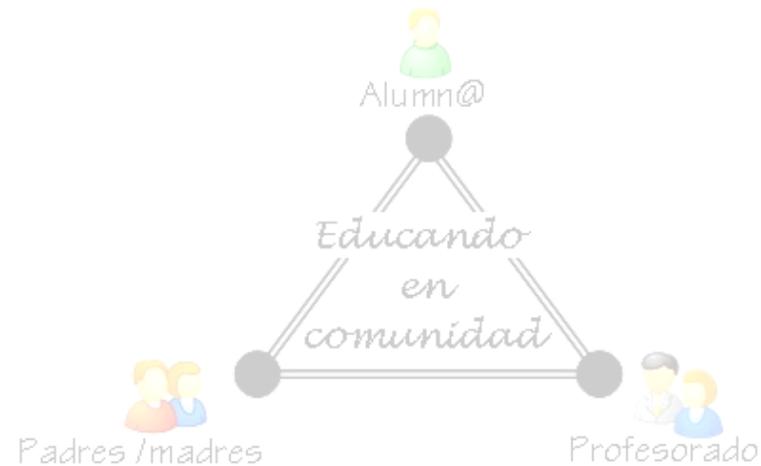
- Crit. CN. 1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural consultando diversas fuentes bibliográficas y en webs comunicando los resultados de forma oral o escrita.
- Crit. CN. 2.1. Identificar y localizar los principales aparatos y órganos implicados en la realización de las funciones de relación y nutrición del cuerpo humano.
- Crit. CN. 2.2. Relacionar determinadas prácticas y estilos de vida saludables con el adecuado funcionamiento del cuerpo para prevenir enfermedades.
- Crit. CN. 3.1. Conocer la estructura, características e importancia de los seres vivos: células, tejidos, órganos y aparatos/sistemas, así como la clasificación en el reino animal y el reino de las plantas.
- Crit. CN. 3.2. Conocer algunos ecosistemas de Aragón, sus características y componentes así como las relaciones que se establecen entre ellos, mostrando respeto hacia su conservación.
- Crit. CN. 4.1. Observar, identificar, comparar y clasificar materiales por sus propiedades.

Crit. CN. 4.2. Planificar y realizar, con seguridad, experiencias e investigaciones muy sencillas sobre diferentes fenómenos físicos y químicos de la materia y la energía planteando problemas, enunciando hipótesis, siguiendo un proceso, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.

Crit. CN. 4.3. Señalar las principales fuentes de energía y compararlas a partir de algunas de sus características: origen, carácter renovable o no, incidencia en el medio ambiente, etc.

Crit. CN. 5.1. Conocer diferentes máquinas y aparatos.

CRA ARIÑO-ALLOZA



ÁREA: CIENCIAS SOCIALES

CURSO: 4º

CONTENIDOS:

- La tierra: Tierra, sol y luna. Movimientos de la tierra y la luna. Las estaciones.
- El agua: sus estados. El Ciclo del agua. Uso del agua
- La atmósfera: Aire y capas. Tiempo y clima. Contaminación del aire
- La población: factores que modifican la población de un territorio : natalidad, mortalidad, emigración...Cómo se distribuye. Pueblos y ciudades de Aragón. La Unión Europea.
- Sectores económicos: primario, secundario y terciario.
- Historia: El paso y la medida del tiempo. Edades. Las líneas del tiempo. La Historia y sus etapas: acontecimientos históricos importantes en Aragón. El concepto de cambio y evolución de la historia: la vivienda, vestido, alimentación, organización familiar y social y formas de trabajo..

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Crit. CS. 1.3. Realizar trabajos y presentaciones grupales que supongan la búsqueda, selección, interpretación y organización de textos de carácter social o geográfico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo, aceptando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debate.

Crit. CS. 2.1. Describir los diferentes tipos de astros del Sistema Solar, los movimientos que realizan la Tierra y la Luna, comparando el movimiento de traslación y el de rotación terrestre

Crit. CS. 2.2. Identificar y diferenciar las distintas representaciones de la Tierra e interpretar planos y mapas, sus signos convencionales y lenguajes icónicos, detallando los puntos cardinales, ampliando así las destrezas de orientación.

Crit. CS. 2.3. Describir la atmósfera y relacionar las capas que la forman con su función de protección del planeta, comparando tiempo atmosférico y clima e interpretando mapas del tiempo sencillos de Aragón.

Crit. CS. 2.4. Reconocer algunos de los factores que determinan el clima y distinguir las zonas climáticas de Aragón, su flora y su fauna, definiendo alguna característica.

Crit. CS. 2.6 Explicar el ciclo del agua y diferenciar consumo de agua responsable y no responsable.

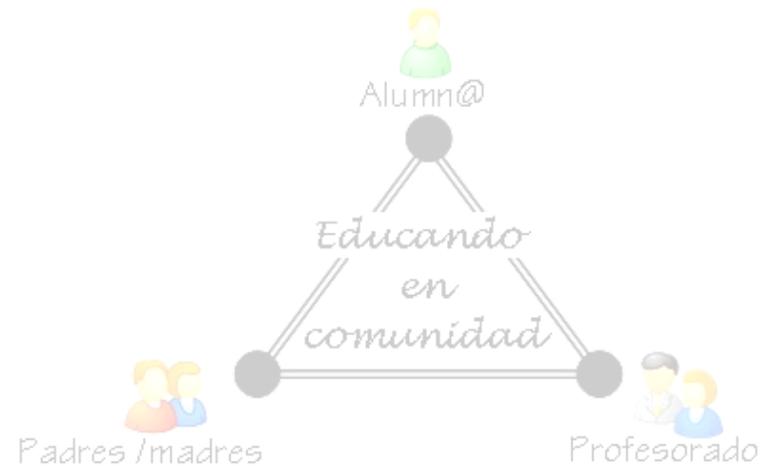
Crit. CS. 2.7. Identificar los principales elementos de los paisajes de Aragón detallando las características del relieve y su red hidrográfica, localizándolos en un mapa o recurso interactivo, observando el impacto de algunas actividades humanas en el medio para evitar las consecuencias negativas.

Crit. CS. 3.3. Comprender qué es la población de un territorio identificando los factores que la modifican (natalidad, mortalidad, inmigración y emigración) los movimientos migratorios en Aragón y algunas consecuencias que conllevan.

Crit. CS. 3.4. Asociar materia prima a los productos que se obtienen directamente de la naturaleza y productos elaborados con los que han sufrido alguna transformación y describir las actividades económicas como productivas, transformadoras, de comercio y de turismo caracterizando a los grupos de población por su trabajo.

Crit. CS. 4.1. Identificar algunas de las características de los tiempos históricos y los acontecimientos clave que han determinado cambios fundamentales a lo largo de la Historia, localizándolos en el espacio y en el tiempo, desarrollando la curiosidad por los acontecimientos de nuestro pasado y su huella en nuestro patrimonio.

CRA ARIÑO-ALLOZA



ÁREA: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

CURSO: 4º

CONTENIDOS:

- Estrategias de comprensión y producción: predicción, deducción, planificación y movilización de la información, formulación y reformulación de hipótesis.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, condiciones de vida, valores, creencias y actitudes
- Funciones comunicativas: saludos, despedidas, disculpas, agradecimientos, presentaciones, invitaciones, descripción, petición y ofrecimiento, instrucciones, expresión de sentimiento, gusto, preferencia, opinión o acuerdo, desacuerdo.
- Estructuras sintáctico discursivas: relaciones lógicas, temporales, afirmación, negación, interrogación. Expresión del aspecto, de la existencia, de la cantidad, del espacio y del tiempo.
- Léxico: identificación personal, vivienda, hogar, entorno, actividades de la vida cotidiana, familia, amigos, trabajo, ocupaciones, tiempo libre, deporte, viajes, vacaciones, salud, educación, compras, alimentación, transporte, clima, medio ambiente, TICS...
- Patrones sonoros y gráficos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Crit. ING. 1.1. Identificar los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, reconociendo algunas estructuras sintácticas simples propias de la comunicación oral y léxico de uso muy frecuente, conociendo y sabiendo aplicar estrategias básicas para la comprensión del texto, cuando se hable sobre temas cercanos relacionados con las propias experiencias en el ámbito personal, público y educativo fundamentalmente, articulados con claridad y lentamente, con condiciones acústicas buenas, siempre y cuando se pueda volver a escuchar el mensaje y se cuente con la colaboración del interlocutor o apoyo visual.

Crit. ING. 1.2. Reconocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares), y convenciones sociales (normas de cortesía), y empezar a aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho.

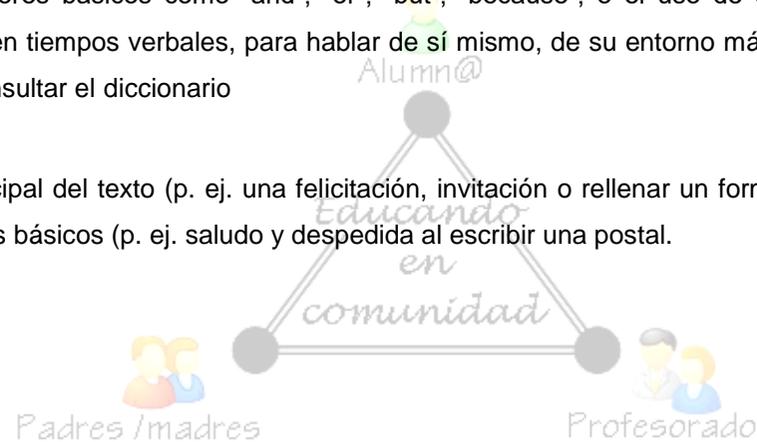
Crit. ING. 2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos), utilizando expresiones y frases sencillas de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, manejando estructuras sintácticas básicas y un repertorio limitado del léxico oral de alta frecuencia, aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales o en formación de palabras, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición y la utilización de técnicas lingüísticas o no verbales y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

Crit. ING. 2.3. Participar en conversaciones cotidianas utilizando aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, adecuados al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales y apoyándose en la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación.

Crit. ING. 3.1. Leer e identificar el tema, el sentido global, las ideas principales e información específica en textos adaptados muy breves y sencillos, en lenguaje estándar o adaptado, tanto en formato impreso como en soporte digital, reconociendo los significados más comunes asociados a estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita y con un léxico de alta frecuencia, siendo capaz de aplicar estrategias básicas de comprensión de textos escritos de manera guiada, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten muy familiares, cotidianos o de necesidad inmediata, siempre y cuando se pueda releer lo que no se ha entendido, empezar a consultar un diccionario y se cuente con apoyo visual y contextual.

Crit. ING. 4.1. Elaborar, en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas, los principales signos de puntuación, un repertorio léxico escrito de alta frecuencia y estructuras sintácticas básicas (p. ej. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “and”, “or”, “but”, “because”, o el uso de comparativos y superlativos), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en tiempos verbales, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares y predecibles, pudiendo consultar el diccionario

Crit. ING. 4.4. Cumplir la función comunicativa principal del texto (p. ej. una felicitación, invitación o rellenar un formulario), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos (p. ej. saludo y despedida al escribir una postal).



CONTENIDOS:

- Numeración de seis y siete cifras
- Suma propiedades: conmutativa y asociativa.
- Resta estimación de la resta problemas de dos operaciones.
- Multiplicación por números de dos y tres cifras. Propiedades: conmutativa y distributiva.
- División con divisor de dos cifras, propiedad de la división exacta y problemas de dos operaciones.
- Fracciones: comparación de fracciones y fracción de un número.
- Números decimales: unidad, décima y centésima, suma y resta de decimales.
- Tiempo y dinero: situaciones de compra y unidades de tiempo.
- Rectas y ángulos: medida de ángulos clasificación de ángulos.
- Unidades de longitud: decímetro, centímetro y milímetro. kilómetro, hectómetro y decámetro.
- Capacidad y masa: decilitro , centilitro y tonelada.
- Perímetro y área de un polígono, simetría y traslación.
- Figuras planas :clasificación de paralelogramos, polígonos, triángulos, cuadriláteros , circunferencia y círculo
- Cuerpos geométricos: prismas y pirámides: elementos y clasificación y cuerpos redondos.
- Estadística y probabilidad, Recogida, ordenación y clasificación de datos en función de más de un criterio. Realización e interpretación de gráficos sencillos (diagramas de barras y circulares).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Crit. MAT. 1.1.** Resolver problemas relacionados con el entorno escolar, familiar y la vida cotidiana.
- Crit. MAT. 1.2.** Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático: precisión, rigor, perseverancia, reflexión, auto motivación y aprecio por la corrección matemática.
- Crit. MAT. 2.1.** Utilizar (leer, escribir, ordenar e interpretar) los números naturales hasta la decena de millar.
- Crit. MAT. 2.2.** Realizar operaciones y cálculos con números naturales hasta la decena de millar aplicando las estrategias personales y diferentes procedimientos según la naturaleza del cálculo (algoritmos escritos, cálculo mental, tanteo, estimación),
- Crit. MAT. 3.1.** Realizar mediciones de longitudes, capacidades y masas en el entorno escolar y familiar. utilizar correctamente en situaciones reales o figuradas las monedas (uno, dos, cinco, diez, veinte y cincuenta céntimos, euro y dos euros) y billetes

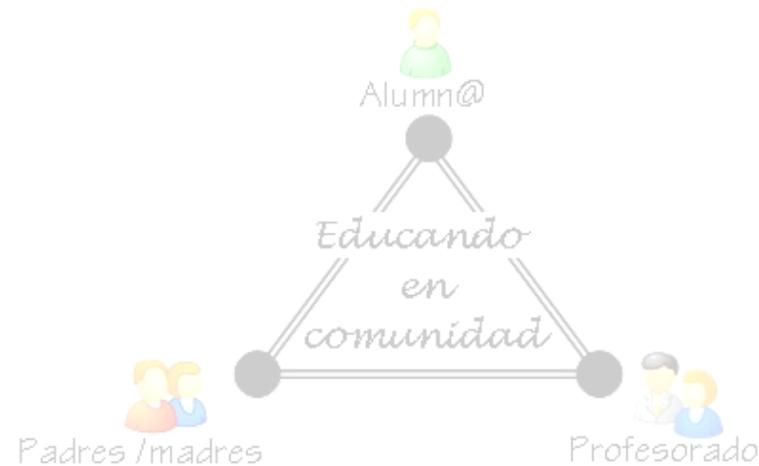
Crit. MAT. 3.2. Utilizar (comparar, ordenar, sumar y restar) las unidades de medida y de tiempo más usuales en situaciones del entorno escolar y familiar y la vida cotidiana, convirtiendo unas unidades en otras de la misma magnitud, expresando los resultados en las unidades de medida más adecuadas

Crit. MAT. 4.1. Utilizar las nociones geométricas de paralelismo y perpendicularidad para describir y comprender

Crit. MAT. 4.2. Conocer las figuras planas (cuadrado, rectángulo, triángulo, círculo). Calcular el perímetro de paralelogramos y triángulos. Reconocer objetos con forma de prisma recto, pirámide regular, cilindro o esfera

Crit. MAT. 5.1. Recoger y registrar una información cuantificable utilizando recursos sencillos de representación gráfica: tablas de doble entrada, diagramas de barras y pictogramas.

CRA ARIÑO-ALLOZA



CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

Los contenidos y criterios de evaluación, correspondientes a cada nivel, se distribuyen entre los tres trimestres que forman el curso escolar.

El 100% de la nota de cada asignatura se reparte entre los diferentes criterios de evaluación trabajados trimestralmente. Cada criterio de evaluación se valorará del 1 al 10, de manera que el total de la nota del área, a final de cada trimestre, vendrá determinada por la media obtenida entre todos los criterios evaluados.

La evaluación de los criterios de evaluación y su concreción en estándares de aprendizaje se realiza a través de diferentes **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**, como son:

ACTIVIDADES INDIVIDUALES	ACTIVIDADES GRUPALES	ACTITUD Y PARTICIPACIÓN
Trabajos escritos	Trabajos escritos	Listas de observación en todas las áreas
Exposiciones orales	Exposiciones orales	
Investigación, tratamiento y expresión de la información	Investigación, tratamiento y expresión de la información	
Cuaderno del área (digital y en papel)		
Pruebas escritas		
Portfolio		

A la vez que cada una de las áreas, se evalúa también el nivel de adquisición del alumno en cada una de las Competencias Clave:

Competencia en comunicación lingüística.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Competencia digital.

Aprender a aprender.

Competencias sociales y cívicas.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Conciencia y expresiones culturales.



La nota de los tres trimestres y la evolución del alumno a lo largo del curso formarán la nota final del área y del grado de adquisición de las Competencias Clave.

Los términos utilizados en la calificación son los siguientes:

1, 2, 3 ó 4.....INSUFICIENTE (IN)

5SUFICIENTE (SU)

6BIEN (BI)

7 u 8NOTABLE (NT)

9 a 10.....SOBRESALIENTE



CRITERIOS DE PROMOCIÓN:

Para aprobar cada asignatura y para promocionar al curso siguiente, el alumno debe tener conseguido, al menos con un nivel de 5 (Suficiente), cada uno de los criterios de evaluación mínimos.

En el caso de obtener una calificación insuficiente en alguno o algunos de los criterios de evaluación mínimos, el equipo docente valorará si esos criterios mínimos no superados no han impedido alcanzar un nivel de adquisición suficiente en las diferentes competencias clave y no impiden seguir con aprovechamiento el siguiente curso escolar.

- No se promocionará al curso siguiente cuando:

* No se hayan superado algunos criterios de evaluación mínimos que supongan un bajo nivel de adquisición de las competencias lingüística y matemática en 1º, 2º y 3º de Primaria.

* No se hayan superado algunos criterios de evaluación mínimos que supongan un bajo nivel de adquisición de las competencias lingüística, matemática y de ciencia y tecnología en 4º, 5º y 6º de Primaria.