

PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN
DE TIEMPOS ESCOLARES



CRA ARIÑO-ALLOZA

ANEXO I**PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES DEL CRA ARIÑO-ALLOZA****0.- INTRODUCCIÓN.....Página 4****1.- DATOS ADMINISTRATIVOS.....Página 5**1.1.- Datos identificativos del centro. *Página 5*1.2.- Distribución de unidades escolares por etapas, niveles y número de alumnos. *Página 6*1.3.- Personal del Centro. *Página 6*1.4. Organización General del Centro. Descripción de la situación actual. *Página 8*

1.4.1. Organización general del centro según su horario diario: apertura anticipada, actividades lectivas incluyendo recreos, periodo intersesiones, comedor y actividades extraescolares indicando responsables y el número de alumnos, con indicación total y porcentual, que están en el centro en cada franja horaria.

1.4.2. Horario general del profesorado en la actualidad.

1.4.3. Organización de actividades de refuerzo y apoyo educativo, otras.

1.4.4. Organización del servicio de transporte escolar, si lo hubiera, incluyendo el horario en los días de junio y septiembre de jornada reducida. Señalar rutas y centros compartidos si los hubiese.

2.-PROPUESTA DE INNOVACIÓN.....Página 14**A) Proyecto educativo de innovación: "APRENDEMOS JUNTOS".....Página 14**2.1. Justificación de la propuesta de innovación en relación a los tiempos escolares. *Pág. 14*2.2. Objetivos de la nueva propuesta. *Página 15*2.3. Descripción de las propuestas de innovación. Área o áreas implicadas. *Página 16*2.4. Actividades. *Página 19*2.5. Evaluación e indicadores. *Página 20*2.6. Fases para la aplicación de la Propuesta de innovación. *Página 23*2.7. Participación de la comunidad educativa: profesorado, alumnado, familias, otras entidades e instituciones. *Página 23*2.8. Proyectos de Innovación o actividades de innovación que se estén trabajando en el centro. Participación en programas y proyectos institucionales. *Página 25***B) Taller de teatro escolar: "¡ARRIBA EL TELÓN!".....Página 27**

B1. Justificación del taller.....Página 27

B2. Objetivos.....Página 27

B3. Descripción del taller. Áreas implicadas.....Página 28

B4. Actividades.....Página 30

B5. Evaluación e indicadores.....Página 32

- 3.- ORGANIZACIÓN PROPUESTA.....Página 34**
- 3.1 Horario general del centro. *Página 35*
- 3.2 Horario lectivo del alumnado por etapas. *Página 35*
- 3.3 Horario del profesorado, con indicación de su participación en las actividades programadas en el periodo de comedor y actividades. Se deberán tener en cuenta las situaciones de profesorado compartido e itinerante y la afección que pudiera suponer a la organización de otros centros, estableciendo soluciones organizativas sin menoscabo de los derechos del alumnado. *Página 35*
- 3.4 Planificación del refuerzo educativo. *Página 37*
- 3.5 Horario del personal no docente. *Página 37*
- 4. PLANIFICACIÓN DE LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS DE TRANSPORTE Y COMEDORPágina 37**
- 4.1. Periodo de comedor y actividades. Planificación de las actividades, horarios y responsables.
- 4.2. Transporte u otros (evitando afecciones que supongan modificación del contrato). Horarios incluyendo los días de jornada reducida de junio y septiembre.
- 5. PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES FUERA DEL PERIODO LECTIVO Y DE COMEDOR.....Página 38**
- a. Programa “Apertura de centros”. Horario y actividades. *Página 38*
- b. Actividades extraescolares. *Página 38*
- 6. EVALUACIÓN DEL PROYECTO.....Página 38**
- 6.1. Comisión de evaluación. *Página 38*
- 6.2. Programación de la evaluación del Proyecto referida tanto a la nueva organización horaria como a la propuesta de Innovación planteada por el centro. (Anexo VIII). *Pág.38*
- 7. COMISIÓN DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO.....Página 39**
- 7.1. Miembros de la Comisión de elaboración con indicación del sector de la comunidad educativa al que pertenecen. *Página 39*
- 7.2. Firma de todos los miembros de la Comisión de elaboración. *Página 40*

PROYECTO EDUCATIVO DE ORGANIZACIÓN DE TIEMPOS ESCOLARES DEL CRA ARIÑO-ALLOZA

0. INTRODUCCIÓN

Este Proyecto toma como punto de partida la ORDEN ECD/1755/2017, de 3 de noviembre, por la que se realiza la convocatoria para la implantación de Proyectos educativos de organización de tiempos escolares en centros de Educación Infantil y Primaria, centros públicos Integrados de Educación Infantil, Primaria y Secundaria Obligatoria y en centros de Educación Especial de la Comunidad Autónoma de Aragón, sostenidos con fondos públicos, para el curso 2018-2019.

El Proyecto que presenta el CRA Ariño - Alloza trata sobre el estudio de los tiempos escolares de cara a su implantación a partir del próximo curso escolar 2018-2019 en nuestro Centro

. La escuela es una institución muy importante que es sensible a los cambios sociales que en ella se producen. Por eso, en nuestro proyecto partimos de un análisis profundo de la realidad de nuestro Centro, así como de la revisión y mejora de la práctica educativa, y por tanto, de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje acorde a los nuevos tiempos de cambio en nuestra sociedad. Por todo ello, se plantea la realización de un proyecto de innovación educativa para las dos localidades del CRA, que permita **potenciar** las señas de identidad de nuestro Centro y sus objetivos prioritarios:

- Integración de las TICs en los procesos de enseñanza-aprendizaje
- Trabajo por comisiones en nuestra Comunidad de Aprendizaje
- Aprendizaje basado en proyectos globalizados
- Impulsar las actividades complementarias y extraescolares: Escuela asociada a la UNESCO, programa CRIET, celebración de diferentes festividades de carácter escolar: Día de la Paz, Carnaval, Día de Aragón...

. Es importante señalar que, aunque en nuestro centro las familias tienen una implicación activa en el aula desde hace años, a través de las comisiones dentro de nuestra Comunidad de Aprendizaje, este proyecto nos permitirá, no sólo mantener la actual estructura sino, además, profundizar y hacerla más completa.

Aprovecharemos el cambio de horario, ya que el tiempo destinado a la realización del proyecto favorece la conciliación laboral y familiar de toda la comunidad educativa.

La posibilidad de modificación de horarios escolares permitirá por un lado estructurar y programar de forma más efectiva y eficiente el proyecto mencionado y por otro, que nuestros alumnos, de ámbito rural, puedan recibir una enseñanza de Educación Infantil y Educación Primaria, al mismo tiempo que realizan actividades extraescolares en su propia localidad organizadas por las distintas Asociaciones, por la Comarca o también en otras localidades cercanas como Andorra.

Por otro lado, las experiencias observadas de “jornada continua” en otros centros escolares a nivel nacional, y en especial, en otros centros rurales agrupados de la provincia de Teruel, son muy positivas y muestran las ventajas que tiene adoptar esta medida organizativa para toda la comunidad educativa. Todos estos centros después de varios años de implantación de la jornada continua la valoran y evalúan de forma muy positiva año tras año.

Además, en nuestro Centro, el proyecto educativo de organización de tiempos escolares viene justificado por la demanda de diferentes miembros de la comunidad educativa para la mejora de la conciliación familiar y laboral. Por tanto, se ha tenido en cuenta la opinión de las familias de nuestro centro y se ha informado sobre la posibilidad del proyecto educativo de organización de tiempos escolares en centros de Educación Infantil y Primaria de Aragón en la asamblea de padres de inicio de curso, así como en el Consejo Escolar que tuvo lugar el día 27 de noviembre de 2017.

1. DATOS ADMINISTRATIVOS

1.1.- Datos identificativos del Centro.

Nombre del centro: CRA ARIÑO-ALLOZA
Código de centro: 44004720
Dirección: C/ Teruel, 10
Localidad: Ariño (Teruel)
Código Postal: 44547
Teléfono: 978 81 71 33
Fax: 978 81 71 33
Correo electrónico: craarino@educa.aragon.es
Web: -

1.2.- Distribución de unidades escolares por etapas, niveles y número de alumnos.

La sede administrativa del C.R.A. Ariño – Alloza se encuentra en la localidad de Ariño. El Centro está formado por 6 unidades: 2 de Educación Infantil y 4 de Educación Primaria, distribuidas del siguiente modo:

LOCALIDADES	UNIDADES	NÚMERO DE ALUMNOS	
Ariño	1 unidad de Educación Infantil	14	46
	1 unidad de 1º y 2º de Primaria	11	
	1 unidad de 3º a 6º de Primaria	21	
Alloza	1 unidad de Educación. Infantil	7	32
	1 unidad de 1º y 2º de Primaria	9	
	1 unidad de 3º a 6º de Primaria	16	

Nº total de alumnado del Centro: 78

1.3.- Personal del Centro:**Personal docente:**

EI	PRI	FI	FF	EF	MU	PT	AL	COM	ORI	RC	RE	RM
2	1 y 1/2	2	1	2	1 (2/3) 1 (1/3)	1						

Este curso escolar 2017/2018 contamos con una plantilla de 13 maestros, de los cuales sólo 3 son maestros/as definitivos.

De los maestros interinos, uno está a media jornada y otra está a un tercio de jornada cubriendo la reducción de jornada de un maestro definitivo. Por otro lado, hay una maestra de Religión.

La **plantilla del Centro** queda distribuida de la siguiente forma, por especialidades:

- 2 maestras de Educación Infantil: Ana C. Barlés Suelves e Isabel Rodrigo Serrano
- 2 maestras de Educación Primaria (una de ellas con reducción de ½ jornada): Eva Lahoz Sanz y M^a Pilar Estévez Espallargas
- 2 maestros de Educación Física: Rubén Ferrer Seral y María Jordán Cardenal.
- 2 maestros de Inglés: Adrián Sanz García y M^a José Roche Peribáñez
- 2 maestros de Música (uno con reducción a 2/3 de jornada y el otro cubre ese tercio que falta): Carlos Cortés Gimeno y Adriana Langarita Marco.
- 1 maestro especialista de Francés: Francisco E. Merino García
- 1 maestra de Pedagogía Terapéutica: Belén Arasanz Solano
- 1 maestra de Religión (compartida entre ambas localidades): Pilar Paricio Corcueva

GRUPOS	ALUMNOS	PROFESOR TUTOR	SITUACIÓN
Infantil Ariño	14	Isabel Rodrigo Serrano	Definitiva
Infantil Alloza	7	Ana Barlés Suelves	Interina
1º y 2º Ariño	11	Eva Lahoz Sanz	Definitiva
1º y 2º Alloza	9	María Jordán Cardenal	Interina
3º a 6º Ariño	21	Rubén Ferrer Seral	Interino
Desdoble 5º y 6º Ariño		Francisco E. Merino García	Interino
3º a 6º Alloza	16	Carlos Cortés Gimeno	Definitivo
Desdoble 3º y 4º		Adrián Sanz García	Interino

PROFESORES ITINERANTES:

PROFESOR	ESPECIALIDAD	LOCALIDADES EN LAS QUE IMPARTE CLASE	SITUACIÓN
Carlos Cortés Gimeno	MÚSICA	Alloza y Ariño	Definitivo
Francisco Merino	FRANCÉS	Ariño y Alloza	Interino
Belén Arasanz Solano	PT	Ariño y Alloza	Interina

Equipo directivo	Nombre y apellidos
Dirección	Isabel Rodrigo Serrano
Jefatura de estudios	-
Secretaría	Eva Lahoz Sanz
Coordinación de Formación	Carlos Cortés Gimeno

Personal no docente:

No contamos con personal no docente en ninguna de las aulas del CRA.
El personal de limpieza depende del Ayuntamiento.

1.4. Organización General del Centro. Descripción de la situación actual

1.4.1. Organización general del centro según su horario diario: apertura anticipada, actividades lectivas incluyendo recreos, periodo intersesiones, comedor y actividades extraescolares indicando responsables y el número de alumnos, con indicación total y porcentual, que están en el centro en cada franja horaria.

En las siguientes tablas mostramos cómo se distribuye actualmente el horario escolar en jornada continua (septiembre y junio) y en jornada partida.

HORARIO DE LOS ALUMNOS EN JORNADA CONTINUA

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA	HORARIO LECTIVO	RESPONSABLES	Nº DE ALUMNOS	PORCENTAJE
1ª sesión	9:00-9:40 h.	Profesorado	78	100 %
2ª sesión	9:40-10:20 h.	Profesorado	78	100 %
3ª sesión	10:20-11:00 h.	Profesorado	78	100 %
RECREO	11:00-11:40 h.	Profesorado	78	100 %
4ª sesión	11:40-12:20 h.	Profesorado	78	100 %
5ª sesión	12:20-13:00 h.	Profesorado	78	100 %

HORARIO DE LOS ALUMNOS EN JORNADA PARTIDA

EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA	HORARIO LECTIVO	RESPONSABLES	Nº DE ALUMNOS	PORCENTAJE
1ª sesión	9:15-10:15 h.	Profesorado	78	100 %
2ª sesión	10:15-11:00h.	Profesorado	78	100 %
RECREO	11:00-11:30h.	Profesorado	78	100 %
3ª sesión	11:30-12:30h.	Profesorado	78	100 %
4ª sesión	12:30-13:00h.	Profesorado	78	100 %
PERIODO INTERSESIONES	13:00-15:00h.			
5ª sesión	15:00-15:45h.	Profesorado	78	100 %
6ª sesión	15:45-16:30h.	Profesorado	78	100 %

Durante los periodos de jornada continua de Septiembre y Junio el horario del alumnado es de 9:00 a 13:00 horas. El recreo durante este periodo se realiza de 11:00 a 11:40 horas.

Durante los meses restantes, la distribución de las actividades lectivas se reparte en sesiones matinales desde las 9:15 hasta las 13:00 horas, y de las 15:00 horas a 16:30 horas, a excepción de los miércoles cuya tarde es no lectiva y la sesión de la mañana acaba 15 minutos más tarde que el resto de los días (a las 13:15 horas). La tarde de los miércoles se destina a reuniones de CRA, a Claustros y CCPs y a la formación del profesorado.

No hay servicio de guardería en ninguna de las localidades del CRA.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	HORARIO	RESPONSABLES	Nº DE ALUMNOS	PORCENTAJE
MECANOGRAFÍA (Ariño)	Lunes, de 16:30 a 17:30	AMPA	9	19,5%
INGLÉS (Ariño)	Martes, de 17:00 a 19:00 h.	AMPA	7	15,2%
MILOCHA (Alloza)	Lunes, de 17 a 18h. Miércoles, de 16 a 17 h.	COMARCA "Andorra-Sierra de Arcos"	7	21,87%

1.4.2. Horario general del profesorado en la actualidad.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:15 a 10:15	Hora lectiva	Hora lectiva	Hora lectiva	Hora lectiva	Hora lectiva
10:15 a 11:00	Hora lectiva	Hora lectiva	Hora lectiva	Hora lectiva	Hora lectiva
11:00 a 11:30	½ h lectiva (Recreo)	½ h lectiva (Recreo)	½ h lectiva (Recreo)	½ h lectiva (Recreo)	½ h lectiva (Recreo)
11:30 a 12:30	Hora lectiva	Hora lectiva	Hora lectiva	Hora lectiva	Hora lectiva
12:30 a 13:00	Hora lectiva	Hora lectiva	Hora lectiva (hasta las 13:15 h.)	Hora lectiva	Hora lectiva
13:00 a 14:00	Hora complementaria (tutoría padres)	Hora complementaria (programación)		Hora complementaria (investigación)	
15:00 a 15:45	Hora lectiva	Hora lectiva	Hora complementaria (reunión CRA)	Hora lectiva	Hora lectiva
15:45 a 16:30	Hora lectiva	Hora lectiva	Hora complementaria (reunión CRA)	Hora lectiva	Hora Lectiva
16:30 a 17:00			Hora complementaria (reunión CRA)		

1.4.3. Organización de actividades de refuerzo y apoyo educativo, otras.

La diversidad de edades, capacidades e intereses de nuestros alumnos es una realidad con la que convivimos día a día. Atender esta diversidad con igualdad de oportunidades para todos, desde la inclusión, es una prioridad en nuestro CRA.

La evaluación continua en las distintas actividades de enseñanza-aprendizaje nos muestra la heterogeneidad de nuestros alumnos en cuanto a la consecución de objetivos y desarrollo en las distintas competencias clave.

El hecho de ser un CRA y tener aulas internivelares hace más patente la diversidad dentro de un mismo grupo-clase.

Tal y como se refleja en el Plan de Atención a la Diversidad de nuestro Centro, tratamos de dar respuesta a todas las necesidades educativas que detectamos, especialmente a las dificultades de aprendizaje y a las desventajas socioeducativas

Nº de Alumnos/as	Educación Infantil			Educación Primaria						TOTAL	
	Segundo Ciclo			Primer Ciclo		Segundo Ciclo		Tercer Ciclo			
	3 años	4 años	5 años	1º	2º	3º	4º	5º	6º		
1. Alumnos con NEEs (Especificar en escolaridad combinada).		1									1
2. Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje.									1		1
3. Alumno con necesidades específicas con apoyo educativo por TDAH.									1		1
4. Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo por altas capacidades intelectuales											
5. ACNEAE por incorporación tardía al sistema educativo											
6. ACNEA por condiciones personales o de historia escolar.					1	1	1	4			7
Alumnos que reciben estimulación específica del lenguaje por parte de la maestra PT		1	2	1	1						5

Además de estos alumnos, hay otros que, sin estar dentro de esa categorización, también necesitan refuerzo educativo para poder superar sus dificultades o ritmos lentos.

Las actividades de refuerzo y apoyo educativo parten de los equipos docentes, los tutores, la profesora de PT y el EOEIP, a través de la orientadora y la trabajadora social que intervienen en nuestro Centro y procuramos que sean mayoritariamente apoyos específicos y ordinarios dentro del aula o a través de medidas de flexibilización de agrupamientos (desdobles):

Dedicación horaria del profesorado y modalidades de atención

MAESTROS			NÚMERO DE HORAS POR MODALIDAD DE ATENCIÓN		
			Educación Infantil Segundo ciclo	Educación Primaria	Total Horas
	MODALIDAD	MAESTROS			
Maestro/a de Pedagogía Terapéutica (PT)	Dentro del Aula	1	6 horas y 15 minutos	7 horas y 45 minutos	14 horas
	Agrupamientos flexible				
	Fuera del Aula	1	2 horas	3 horas y 15 minutos	5 horas y 15 minutos
Maestros del centro con horas de dedicación a tareas de refuerzo o apoyo educativo	Dentro del aula	7	9 h	9 h 45 min	18 h 45min
	Fuera del aula				
	Desdobles	2	3h	36h.30 min	39h30 min
TOTAL HORAS:			20 h 15 min	57 h 15 min	77 h 30 min

Como se puede observar, la mayoría de los apoyos son inclusivos, dentro del aula, según los principios metodológicos LOMCE y del propio Centro, quedando fuera del aula algunos muy específicos, fundamentalmente para el trabajo de las praxias y estimulación del lenguaje oral, especialmente en Educación Infantil.

Las actuaciones que se llevan a cabo dentro de estas modalidades de apoyo y refuerzo educativo podrían concretarse en:

- Desarrollo del horario de Autonomía de Centro para refuerzo de las áreas de Matemáticas, Lengua e Inglés, en las que se detectan las mayores dificultades.
 - Desdobles de las unidades más numerosas (grupo-clase de 3º a 6º de Primaria) para poder dar una atención lo más individualizada posible a los alumnos.
 - Apoyo ordinario dentro del aula de los maestros especialistas y de otros tutores a las distintas clases, siempre que es posible (se priorizan los apoyos a tener mayor horas de dedicación a distintas coordinaciones: biblioteca, extraescolares...)
 - Atención especializada de la profesora de PT al alumnado con dificultades.
 - Coordinación efectiva de la profesora de PT con los tutores y otros especialistas.
 - Coordinación efectiva del equipo docente del CRA y el EOEIP.
 - Elaboración de adaptaciones curriculares significativas y no significativas.
 - Programas de seguimiento familiar con las familias de aquellos alumnos en riesgo por desventaja socioeducativa.
 - Grupos interactivos: funcionan en nuestro CRA desde hace muchos cursos como una de las comisiones de nuestra Comunidad de Aprendizaje y suponen una gran medida de atención a la diversidad, ya que los alumnos más capaces ayudan a los que tienen dificultades interactuando entre ellos en diferentes actividades.
 - Trabajo cooperativo y colaborativo en muchas actividades, a nivel de pequeño o gran grupo.
 - La propia metodología del Centro favorece la atención a la diversidad: integración de las TICs (reforzar o ampliar es más fácil), trabajo por proyectos globalizados (atendiendo a la diversidad de motivaciones, intereses...).
- 1.4.4. Organización del servicio de transporte escolar, si lo hubiera, incluyendo el horario en los días de junio y septiembre de jornada reducida. Señalar rutas y centros compartidos si los hubiese.

En nuestro Centro no tenemos servicio de transporte escolar.

2 .PROPUESTA DE INNOVACIÓN

Nuestra propuesta de innovación tiene dos partes:

- a) Una central y fundamental, llevada a cabo en horario lectivo, de 9 a 14 h., y para todos los alumnos, basada en la metodología innovadora que implementamos en el CRA: **“APRENDEMOS JUNTOS”**
- b) Una complementaria, a llevar a cabo como taller, en horario no lectivo: **“¡ARRIBA EL TELÓN!”**

A) PROYECTO EDUCATIVO DE INNOVACIÓN

“APRENDEMOS JUNTOS”

2.1. Justificación de la propuesta de innovación en relación a los tiempos escolares.

En nuestro Centro tratamos, curso a curso, de enseñar y aprender desde la innovación. Somos conscientes de que los retos que plantea nuestra sociedad deben de ser afrontados desde la unión de todos los agentes educativos (alumnos, profesores, familias...).

Nuestros alumnos conviven y trabajan agrupándose en la misma aula distintos niveles y edades. Siendo Comunidad de Aprendizaje, hemos procurado, también con la participación de las familias, hacer de esta circunstancia un motivo de enriquecimiento, conocimiento y aprendizaje, de atención a la diversidad, aprovechando esta convivencia para fomentar la interacción entre nuestros alumnos y favoreciendo la apertura de nuestra escuela al entorno, convirtiéndola así en abierta e integradora.

Las señas de identidad de nuestro CRA están basadas en la innovación:

- Inmersión de las TICs en los procesos de enseñanza-aprendizaje
- Trabajo por comisiones en nuestra Comunidad de Aprendizaje
- Aprendizaje basado en proyectos globalizados
- Escuela Asociada a la UNESCO

Queremos a través de la nueva organización de Tiempos Escolares desarrollar un proyecto de innovación que suponga una **potenciación e impulso** de estas señas de identidad de nuestro Centro, que sea **integrador** de todos los proyectos que ya venimos trabajando en nuestra escuela desde hace muchos años, pero a su vez, que nos permita explorar y abordar nuevas actividades motivadoras de enseñanza-aprendizaje para el conocimiento de las distintas áreas y la adquisición de las competencias clave.

2.2. Objetivos de la nueva propuesta.

1. Impulsar el uso de las TICs por inmersión en el aula y los proyectos asociados: blog escolar, radio escolar y televisión escolar.
2. Impulsar la participación de la comunidad educativa, el aprendizaje y la convivencia a través del trabajo de las comisiones de nuestra Comunidad de Aprendizaje.
3. Potenciar el trabajo basado en Proyectos globalizados trimestrales, como elemento aglutinador de todas las áreas de conocimiento y competencias clave
4. Dinamizar las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en la escuela:
 - Colaborar con las escuelas asociadas a la UNESCO en los proyectos de cultura y paz anuales y en los encuentros presenciales que se determinan desde la coordinación autonómica y estatal.
 - Seguir celebrando las fiestas y tradiciones a lo largo del curso: El Pilar, Halloween, La Castañada, Visita de Papá Noel, Aguinaldo, Día de la Paz, Festividad de Los Amantes de Teruel, Jueves Lardero, Carnaval, Día de Aragón, Festivales de Navidad y fin de curso...
5. Trabajar todas las áreas de conocimiento y competencias clave a través de la propuesta de innovación.
6. Conseguir aprendizajes motivadores, significativos y funcionales en los alumnos.

7. Favorecer la educación en valores: emociones, autoestima, confianza, creatividad, cooperación, tolerancia, socialización y convivencia satisfactoria.
8. Atender a la diversidad de nuestros alumnos (capacidades, intereses, motivaciones y necesidades)
9. Disfrutar de nuestra escuela como el lugar donde todos aprendemos y todos enseñamos desde la innovación.

2.3. Descripción de las propuestas de innovación. Área o áreas implicadas.

A través de nuestro proyecto de innovación “APRENDEMOS JUNTOS”, se desarrollarán **todas las áreas tanto en Infantil como en Primaria, así como todas las competencias.** Todos los elementos que integran la propuesta de innovación se apoyan unos a otros, convirtiéndose así en una estrategia pedagógica globalizadora:

ÁREAS DE INFANTIL

En Infantil las tres áreas están muy interrelacionadas. La innovación favorece el desarrollo de las tres conjuntamente:

- **Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal:** El alumno aprende a desarrollar hábitos personales y sociales, aprende a conocerse mejor a sí mismo, su cuerpo y sus posibilidades y a colaborar con los demás.
- **Conocimiento del entorno:** las TICs, el trabajo por proyectos y la intervención de las distintas comisiones de comunidad de aprendizaje permiten a los alumnos, de una forma motivadora, adquirir los contenidos de su entorno social y natural, propiedades de los elementos que le rodean, grupos sociales...
- **Lenguajes: comunicación y representación:** éste es un ámbito de desarrollo infantil absolutamente favorecido a través de la metodología innovadora que se desarrolla en nuestra escuela. Los distintos proyectos globalizados que se trabajan, el blog, la radio y la televisión escolar favorecen que los alumnos desarrollen los distintos lenguajes: oral, corporal, plástico, musical, digital....

ÁREAS DE PRIMARIA

Nuestra propuesta de innovación lleva implícita en sí misma el trabajo en **todas las áreas de conocimiento**, en su horario diario (número de horas para cada área):

Las actividades de enseñanza-aprendizaje que se llevan a cabo en todas y cada una de las áreas de conocimiento se desarrollan a través de:

- **LAS TICs:** investigación, búsqueda, selección y expresión de la información necesaria para abordar los distintos contenidos de las diferentes áreas. Realización de trabajos individuales y en equipo para comunicar a los demás todo lo aprendido.

El **blog escolar** “Ariniños”, la **radio escolar** “Sierra de Arcos” y la **televisión escolar** son los recursos didácticos ideales que, asociados a las TICs, complementan la expresión y comunicación de todo lo realizado en las distintas áreas.

- **EL TRABAJO DE LAS COMISIONES DE NUESTRA COMUNIDAD DE APRENDIZAJE:**

Refuerzan distintos contenidos de las áreas, ayudan a conseguir los objetivos y a desarrollar las competencias clave, además de atender a la diversidad de alumnos:

- **Grupos Interactivos**.....Atención a la diversidad desde la interacción y la cooperación para repasar y reforzar todas las áreas en las que el profesorado considera que hay más necesidades.

- **Biblioteca**.....Competencia comunicativa, talleres de animación a la lectoescritura, cuentacuentos, talleres diversos...que inciden especialmente en el área de Lengua y Literatura Castellana.

- **Huerto escolar**.....Ciencias Naturales, especialmente, pero también Valores Sociales y Cívicos

- **Actividades especiales**.....Ciencias Naturales (al abordarse todo lo concerniente a alimentación), Educación Física (hábitos saludables), Ciencias Sociales (Festividades y tradiciones aragonesas, españolas y de otras culturas), también Religión/Valores Sociales y Cívicos (normas de comportamiento, colaboración...), Educación Artística (Folclore, canciones, decorados...).

- **Voluntariado:** Incide en todas las áreas de conocimiento, ya que el trabajo de esta comisión ofrece la oportunidad de trabajar en el aula distintos talleres relacionados con todos los contenidos curriculares de los proyectos globalizados.

- TRABAJO POR PROYECTOS GLOBALIZADOS:

El trabajo por proyectos globalizados nos permite abordar los distintos contenidos y objetivos de cada área de una forma motivadora, significativa, constructivista y en la que el alumno va a ser el protagonista de su aprendizaje. Es la mejor manera de desarrollar las competencias clave.

Planteamos 3 proyectos a comienzos de curso, uno por trimestre, los suficientemente generales para que después en cada nivel se desarrolle de acuerdo a las diferentes edades, capacidades y motivaciones de los alumnos.

Los proyectos se desarrollan en el horario lectivo correspondiente a cada área.

Procuramos que los proyectos sean variados e incidan en diversos aspectos: científicos, artísticos, lingüísticos, actuales, conmemorativos...

Nuestros proyectos se trabajan en dos líneas:

- Una centrada en la investigación y búsqueda de información en base a las cuestiones planteadas por los alumnos: qué queremos saber o hacer.
- Una globalizada, en la que todas las áreas de conocimiento se interrelacionan con el proyecto para trabajar los contenidos curriculares de cada una de ellas.

- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- **UNESCO:** Se aprovecha el trabajo realizado en nuestros proyectos globalizados trimestrales para compartir con las demás escuelas asociadas y desarrollar actividades conjuntas en los encuentros partiendo del tema de cultura y paz que se ha programado para cada año, siempre bajo el lema “Educar para un mundo mejor”.
- Otras tradiciones que trabajamos en la escuela: La Castañada, Día de la Paz, Carnaval, etc... complementan y apoyan los distintos objetivos y contenidos curriculares y ayudan a adquirir un adecuado nivel en el desarrollo de las competencias clave.

2.4. Actividades

Las actividades que nos planteamos llevar a cabo mediante la propuesta de innovación van dirigidas a todos los alumnos en horario lectivo y en ellas está implicado todo el profesorado:

❖ **Inmersión de las TICs:** en el trabajo diario de aula para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje en todas las áreas y en todos los cursos:

- Utilización de ordenadores de clase, portátiles personales de los alumnos, Pizarras Digitales Interactivas, tablets para el trabajo personal y en equipo de los alumnos.
- Consulta de webs educativas
- Utilización de diversos programas (Word, pdf, paint, power point, notebook, kahoot, Prezy, Audacity, movie maker...) para elaborar su portfolio digital
- Utilización de la plataforma digital "Classroom"
- Uso del correo electrónico
- Edición de videos
- Edición de sesiones radiofónicas
- Edición del blog escolar

❖ **Comisiones de Comunidad de Aprendizaje:**

- **Grupos interactivos:** una sesión semanal en todos los cursos.
- **Huerto escolar:** siempre que sea necesario para llevar a cabo las tareas oportunas (plantar, regar, limpiar, recolectar...)
- **Biblioteca:** un taller al mes con alumnos.
- **Actividades especiales:** un comedor escolar al trimestre. Celebraciones puntuales (Jueves Lardero, Carnaval, Festivales...)
- **Voluntariado:** Siempre que surja la propuesta tanto por parte de las familias como del profesorado para llevar a cabo los talleres relacionados con los proyectos globalizados.

Éstas son las Comisiones mixtas (familias, voluntariado y profesores) que trabajan directamente con los alumnos. Además, tenemos otras comisiones específicas para la formación de padres/madres/voluntariado:

- **Inglés para padres**.....una sesión semanal de 1 hora
- **Español para inmigrantes**.....una sesión semanal de 1 hora
- **Tertulias pedagógicas**.....una sesión semanal de 1,5 horas.

❖ **Trabajo por proyectos globalizados:** uno por trimestre.

Los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de cada área se reparten entre los tres proyectos.

Actividades tipo dentro de cada proyecto:

- Lluvia de ideas para descubrir conocimientos previos.
- Planificación en un mural en clase
- Búsqueda de información en diversas fuentes: Visionado de videos, reportajes, páginas web, libros, entrevistas, charlas, materiales aportados por las familias...
- Actividades gráficas, manipulativas...
- Actividades en distintos formatos: digitales (presentaciones, vídeos, archivos de audio), murales, dossiers, cuadernos, exposiciones orales, asambleas, debates...
- Grupos interactivos
- Trabajo cooperativo.
- Diversos productos finales: presentaciones, sesiones radiofónicas, noticias en el blog, vídeos, exposiciones, carteles, museos...

❖ **Actividades complementarias y extraescolares:**

- UNESCO: trabajo a lo largo del curso. Encuentro presencial en el 2º trimestre.
- Otras: La Castañada, Día de la Paz, Carnaval.....En su temporalización concreta a lo largo del curso.

2.5. Evaluación e indicadores.

El proyecto se evaluará valorando el grado de cumplimiento de los objetivos marcados, a través de unos criterios e indicadores de evaluación, que parten de dichos objetivos:

1. Impulsar el uso de las TICs por inmersión en el aula y los proyectos asociados: blog escolar, radio escolar y televisión escolar.

- ✓ Integración de las TICs en el trabajo diario de aula en todos los cursos
- ✓ Las publicaciones en el blog escolar

- ✓ Las emisiones radiofónicas en la radio escolar
 - ✓ La elaboración de vídeos y su publicación en la televisión escolar.
2. Impulsar la participación de la comunidad educativa, el aprendizaje y la convivencia a través del trabajo de las comisiones de nuestra Comunidad de Aprendizaje.
- ✓ Participación activa de las familias y otros miembros de la comunidad en las distintas comisiones.
 - ✓ Ampliación de las actividades de enseñanza-aprendizaje a través del trabajo de cada comisión.
 - ✓ Mejora de la convivencia
3. Potenciar el trabajo basado en Proyectos globalizados trimestrales, como elemento aglutinador de todas las áreas de conocimiento y competencias clave.
- ✓ Desarrollo de un proyecto cada trimestre en todos los cursos.
 - ✓ Trabajo individual y trabajo en equipo
 - ✓ Grado de implicación del profesorado en el desarrollo de los proyectos
4. Dinamizar las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollan en la escuela:
- Colaborar con las escuelas asociadas a la UNESCO en los proyectos de cultura y paz anuales y en los encuentros presenciales que se determinan desde la coordinación autonómica y estatal.
 - ✓ Participación en las actividades como escuela UNESCO
 - El Pilar, Halloween, La Castañada, Visita de Papá Noel, Aguinaldo, Día de la Paz, Festividad de Los Amantes de Teruel, Jueves Lardero, Carnaval, Día de Aragón, viajes culturales, participación en el CRIET...
 - ✓ Participación en estas actividades complementarias y extraescolares.

5. Reforzar todas las áreas de conocimiento y competencias clave a través de la propuesta de innovación:

- ✓ Mejora en el rendimiento académico de los alumnos a través del trabajo por proyectos globalizados
- ✓ Mejora de la adquisición de las competencias clave por parte de los alumnos:

- Competencia en comunicación lingüística. .
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

6. Conseguir aprendizajes motivadores, significativos y funcionales en los alumnos

- ✓ Grado de satisfacción del alumnado en el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Mejora en los resultados

7. Favorecer la educación en valores: emociones, autoestima, confianza, creatividad, cooperación, tolerancia, socialización y convivencia satisfactoria.

- ✓ Mejora de la convivencia entre alumnos
- ✓ Mejora de la autoestima, el autoconcepto y el control de emociones.
- ✓ Aumento de otras actividades de aula para la sesión de tutoría partiendo del proyecto de innovación

8. Atender a la diversidad de nuestros alumnos (capacidades, intereses, motivaciones...) a través de una tarea competencial como es el teatro escolar.

- ✓ Mejora del rendimiento académico de los alumnos y de su desarrollo competencial.
- ✓ Aumento de otras actividades para el Proyecto de “Autonomía de Centro” partiendo del proyecto de innovación

9. Disfrutar de nuestra escuela como el lugar donde todos aprendemos y todos enseñamos desde la innovación.

- ✓ Grado de satisfacción de los alumnos, los profesores y las familias

2.6. Fases para la aplicación de la Propuesta de innovación.

- **1º curso**.....Desarrollo del proyecto de innovación y continuidad de los proyectos que ya tenemos. Formación del profesorado.
- **2º curso**.....Reconducción del proyecto de innovación, si procede, tras la evaluación realizada a final de curso anterior. Ampliar su puesta en práctica.
- **3º Curso**.....Continuidad del proyecto como práctica habitual en el Centro, transmisión de ilusión para seguir en próximos años o plantear uno nuevo.

2.7. Participación de la comunidad educativa: profesorado, alumnado, familias, otras entidades e instituciones.

Valoraremos la participación de toda la comunidad educativa en la implementación del proyecto de innovación en la vida del Centro.

Esperamos que, como ya viene siendo habitual en nuestra escuela, la comunidad se implique activamente en el desarrollo de esta propuesta de innovación.

Somos una Comunidad de Aprendizaje en marcha desde el curso 2002/03. Ser comunidad de Aprendizaje es entender que:

- ✚ La educación es compartida entre la familia y la escuela
- ✚ La escuela es abierta e integradora de toda la comunidad educativa.
- ✚ La escuela es el lugar donde todos podemos aprender y enseñar.
- ✚ Sumar esfuerzos e ilusiones nos lleva a conseguir una educación de calidad.
- ✚ Juntos podemos soñar y convertir nuestros sueños en realidad.



Las comisiones son mixtas, de padres/madres, profesores y otros voluntarios de la comunidad. En cada comisión se planifican y llevan a cabo las actividades correspondientes.

Por otra parte, las relaciones de nuestro Centro con la sociedad siguen demostrando los principios de Comunidad de Aprendizaje. Somos una escuela abierta y canalizadora de todas las propuestas que recibimos de *nuestro entorno cercano*, así como escuela dinamizadora de otras que surgen de nuestras inquietudes escolares y para cuya realización es necesario las interacciones con AMPA, Biblioteca municipal, Ayuntamiento, Asociaciones y empresas varias de las localidades del CRA.

También mantenemos unas relaciones fluidas con los servicios socioculturales de la Comarca “Andorra- Sierra de Arcos”, a la que pertenecemos, con el CRIET de Alcorisa en el que nuestros alumnos viven una semana de convivencia al trimestre y el IES “Pablo Serrano” de Andorra, al que nuestros alumnos están adscritos.

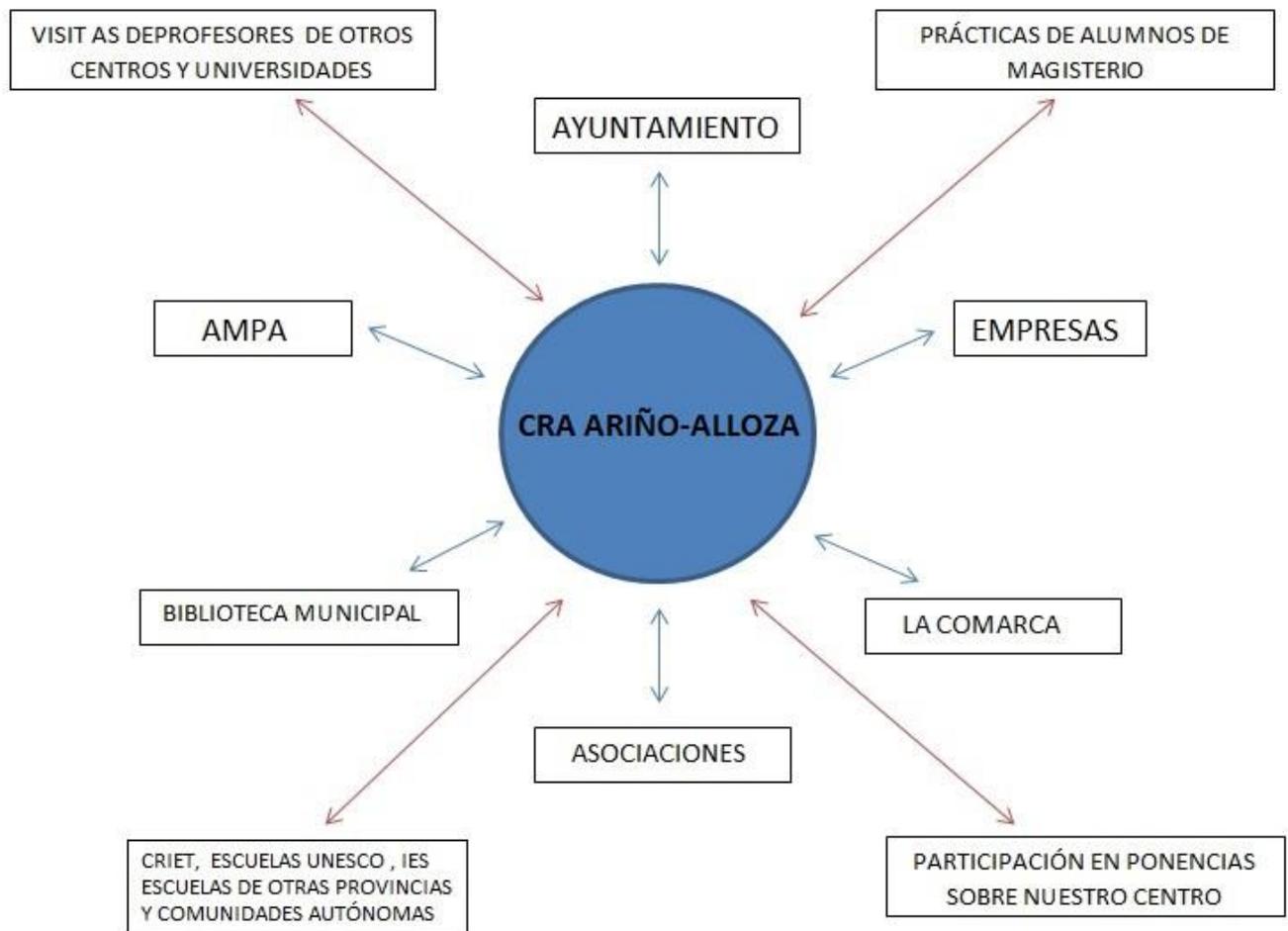
En cuanto al *entorno más lejano*, profesores de otros Centros docentes y Universidades nos visitan para conocer nuestra escuela, incluso para realizar sus trabajos de fin de grado, máster y doctorado, basando sus tesis en nuestra Comunidad de Aprendizaje. También solicitan nuestra participación en ponencias para dar a conocer nuestros proyectos.

Somos escuela receptora de alumnado de Magisterio en la realización de sus prácticas de grado..

Las señas de identidad del centro como comunidad de aprendizaje, nivel de integración de las TIC y escuela rural, son razones suficientes para atraer a profesorado en prácticas.

En esta apertura de nuestra Comunidad de Aprendizaje a la sociedad, destacamos también nuestra seña de identidad como Escuela Asociada a la UNESCO.

Cada año, con temas de patrimonio y medio ambiente, nuestra escuela participa en experiencias colaborativas y convivencias con las otras escuelas UNESCO de Aragón.



2.8. Proyectos de Innovación o actividades de innovación que se estén trabajando en el centro. Participación en programas y proyectos institucionales.

Llevamos a cabo en el trabajo diario del aula, las siguientes metodologías y proyectos de innovación:

- Nuestro centro se caracteriza por utilizar una línea metodológica basada en el **constructivismo**. Vemos el aprendizaje como un proceso en el cual el estudiante construye activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos presentes y pasados. El papel del maestro es actuar como guía, organizador y mediador de los aprendizajes, espacios y tiempos. El uso de las **TICs** por inmersión es el eje central de esta línea metodológica.
- En nuestro C.R.A. trabajamos a través de **proyectos globalizados** de centro, cuyos temas parten de nuestro entorno más próximo, de la actualidad y de temas de interés. De esta forma llevamos a cabo un aprendizaje globalizado, ligando cada una de las áreas del currículo al proyecto que estemos trabajando durante ese trimestre.
- Somos una **COMUNIDAD DE APRENDIZAJE** en marcha. Esto supone que las puertas de nuestro centro están abiertas al resto de los integrantes de nuestra comunidad, que participan en el desarrollo de nuestros proyectos educativos.
- **El Aprendizaje Cooperativo** es un enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje. Los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva.
- Somos escuela asociada a la **UNESCO**: Con el lema “Aprender para un mundo mejor”, cada curso desarrollamos actividades centradas en el patrimonio humano y cultural, la paz y los derechos humanos, que se establecen en reuniones entre los coordinadores de las Escuelas Asociadas a la UNESCO de Aragón y que salen también de nuestros proyectos de Centro. Cada año hay una jornada de convivencia entre profesores y alumnos de las Escuelas UNESCO. Procuramos impulsar las actividades extraescolares y complementarias.

También participamos en los siguientes programas:

- CRIET
- Anticipación de Francés como 2ª lengua extranjera
- Plan de Formación en Centros
- Programa de Prácticas Escolares del Grado de Magisterio

B) TALLER DE TEATRO ESCOLAR:

“¡ARRIBA EL TELÓN!”

B.1. Justificación del taller

Queremos a través de la nueva organización de Tiempos Escolares desarrollar un taller de innovación que suponga una **potenciación** de las señas de identidad de nuestro Centro, que también sea a la vez **integrador** de todos los proyectos que ya venimos trabajando en nuestra escuela desde hace muchos años, pero a su vez, que nos permita explorar y abordar nuevas actividades motivadoras de enseñanza-aprendizaje para el refuerzo de las distintas áreas de conocimiento y la adquisición de las competencias clave, partiendo del impulso de la **COMPETENCIA COMUNICATIVA**, a través de diferentes lenguajes y medios de comunicación y utilizando recursos ya existentes en el Centro.

Consideramos que un taller de **TEATRO ESCOLAR** puede ser el elemento aglutinador de todo esto, **una estrategia pedagógica, lúdica, motivadora, transversal y multidisciplinar**

B.2. Objetivos del taller.

1. Poner en práctica el teatro escolar como un medio que impulse nuestra trayectoria como escuela innovadora: Uso de las TICs, Comunidad de Aprendizaje, trabajo por proyectos globalizados, escuela asociada a la UNESCO...

2 .Reforzar todas las áreas a través de la realización de teatro escolar, utilizando distintos lenguajes:

- Lenguaje oral
 - Lenguaje escrito
 - Lenguaje corporal
 - Lenguaje matemático
 - Lenguaje científico
 - Lenguaje plástico
 - Lenguaje musical
 - Lenguaje digital
- } Español, Inglés y Francés

3. Reforzar todas las competencias clave, siendo la competencia comunicativa el hilo conductor:

4. Favorecer la educación en valores: emociones, autoestima, confianza, creatividad, cooperación, tolerancia, socialización y convivencia satisfactoria.
5. Atender a la diversidad de nuestros alumnos (capacidades, intereses, motivaciones...) a través de una tarea competencial como es el teatro escolar.
6. Utilizar el teatro escolar como recurso didáctico y metodológico integrador de otros ya existentes en nuestro Centro (blog, radio, tv escolar, aprendizaje cooperativo, trabajo por proyectos...) que nos permita elaborar producciones audiovisuales y digitales.
7. Dinamizar la biblioteca, como espacio de lectura, búsqueda de información, investigación y comunicación.
8. Aumentar los cauces de participación familiar y de voluntariado en general en nuestra Comunidad de aprendizaje: creación de una nueva comisión (Teatro escolar).
9. Disfrutar del teatro como arte escénica tanto en su preparación y desarrollo como en su representación final.

B.3. Descripción del taller. Área o áreas implicadas.

A través del proyecto de teatro escolar, se reforzarían todas las áreas tanto en Infantil como en Primaria. La competencia comunicativa, en toda su amplitud, permite trabajar todas las competencias y todas las áreas de conocimiento.

ÁREAS DE INFANTIL

En Infantil las tres áreas están muy interrelacionadas. La representación teatral favorece el desarrollo de las tres:

- **Conocimiento de sí mismo y Autonomía personal:** El alumno aprende a desarrollar hábitos personales y sociales, aprende a conocerse mejor a sí mismo, su cuerpo y sus posibilidades comunicativas, a tener empatía y a colaborar con los demás.
- **Conocimiento del entorno:** la representación teatral permite a los alumnos, de una forma motivadora, reforzar distintos contenidos de su entorno social y natural, propiedades de los elementos que le rodean, grupos sociales...
- **Lenguajes: comunicación y representación:** representar distintos roles, personajes, acontecimientos de una obra (cuento, fábula, poesía, canción...) favorece que los alumnos desarrollen distintos lenguajes: oral, corporal, plástico, musical....)

ÁREAS DE PRIMARIA

La representación teatral lleva implícito en sí misma el refuerzo de todas las áreas de conocimiento, convirtiéndose así en una tarea multidisciplinar y globalizadora:

- **Lengua Castellana y Literatura:** por todo lo que supone de fomento de la lectura, la escritura, la expresión oral, el trabajo de distintos tipos de textos, clásicos o actuales, y sus características (descripciones, narraciones, cuento, fábula, poesía, obra teatral...).
- **Matemáticas:** en muchas tareas asociadas al teatro (decorados, vestimenta...) hace falta contar, calcular, medir, clasificar...
- **Ciencias de la Naturaleza:** enmarcar la obra teatral en su entorno natural.
- **Ciencias Sociales:** enmarcar la obra teatral en su entorno histórico y social.
- **Primera Lengua Extranjera:** el idioma inglés se puede insertar de una forma atractiva a través de vocabulario, frases, textos, canciones...que aparezcan en la trama de la historia a representar.
- **Segunda Lengua Extranjera:** la misma consideración cabe señalar para el idioma Francés.
- **Educación Artística:** son imprescindibles los contenidos del área de artística desde sus dos dimensiones: la plástica en la realización de decorados con distintas técnicas, la vestimenta a utilizar, los complementos ambientales de la obra... y la parte musical, que permite llevar a cabo audiciones previas de piezas musicales y su interpretación posterior a través de canciones, danzas...

El tratamiento y refuerzo de esta área nos parece fundamental para el desarrollo de la creatividad y la imaginación, que no termina en la preparación de la obra, sino también en su resultado final: representación en directo, grabación de la obra en vídeo, publicación...

Por otra parte, desde el proyecto de teatro podemos también compensar la menor carga lectiva de esta área con respecto a otras en el horario habitual de los alumnos.

- **Religión o Valores Sociales:** El respeto, la cooperación, la solidaridad, la tolerancia...son valores imprescindibles para la correcta selección, desarrollo y ejecución de la obra teatral.

B.4. Actividades

Las actividades que nos planteamos llevar a cabo mediante la realización del teatro escolar van dirigidas a los alumnos que deseen participar en este taller, estableciendo que:

- ❖ Será una actividad de carácter voluntario, a llevar a cabo en una de las tardes de apertura del centro, en horario de 15:30 a 16:30 h, ya que el período intersecciones será de 14:00 a 15:30 h. No obstante, es importante establecer un compromiso de asistencia de los alumnos y las familias que hayan decidido participar.
- ❖ En esta actividad estarán implicados el profesorado y las familias que deseen participar, a modo de voluntariado en la “Comisión de teatro”.
- ❖ Los alumnos mayores ayudarán a los pequeños.
- ❖ Una representación teatral es una tarea en la que todos y cada uno de sus participantes son imprescindibles.
- ❖ Se procurará que las obras teatrales, elegidas o inventadas, tengan relación con los proyectos globalizados trimestrales, con el Plan de Convivencia del Centro (Valores y competencia emocional) o con otras actividades que se desarrollan ya en nuestra escuela: celebraciones (El Pilar, Halloween, La Castañada, Navidad, Carnaval...), festivales...
- ❖ El reparto de las funciones (actores, actrices, narradores, decoradores, apuntadores, encargados de sonido, encargados de grabación de vídeo...) se llevará a cabo teniendo en cuenta la edad, las capacidades y los intereses de cada alumno.
- ❖ Planteamos inicialmente, al menos, una representación teatral a lo largo del curso.
- ❖ Se atenderá tanto al inicio como al desarrollo y al producto final de la representación de la obra teatral, por eso las actividades tienen 3 fases: actividades iniciales, actividades de desarrollo y actividades finales.

ACTIVIDADES INICIALES	ACTIVIDADES DE DESARROLLO	ACTIVIDADES FINALES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Selección de una obra (cuento, relato, teatro...) ya existente, decidiéndolo de manera consensuada. ▪ Creación de una obra nueva, inventándola entre todos (o cambiando su final o mezclando varias historias...) ▪ En ambos casos, el trabajo previo será: <ul style="list-style-type: none"> - lectura y/o escritura cooperativa por parejas, pequeño grupo o gran grupo. - análisis de sus partes: introducción, nudo y desenlace. - análisis de sus personajes. - ubicación de la obra en el espacio y en el tiempo - Decidir qué decorados y disfraces se van a elaborar -Decidir la música que va a acompañar a la obra o que se va a interpretar dentro de la misma -Utilización de internet y de los recursos bibliográficos de la biblioteca en la búsqueda de información. - Reparto de funciones entre todos los participantes 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ensayos para la representación: <ul style="list-style-type: none"> - Dicción, vocalización de los textos - Reconocimiento de la propia voz. -Imitación de otras voces -Interpretación de personajes, asumiendo sus roles y características. - Canciones y bailes que estén incluidos - recursos expresivos del propio cuerpo u otros adicionales (complementos...) ▪ Preparación de decorados, vestimenta, ambientación musical, carteles ... ▪ Utilización de recursos ya existentes para apoyar el desarrollo de la obra (programas de imagen, sonido, luz negra...) ▪ Participación del voluntariado de la comisión de teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ :Elaboración de un producto final: <ul style="list-style-type: none"> -Representación teatral propiamente dicha. - Grabación de la representación en vídeo. - Montaje y edición del vídeo. -Publicitación de la obra a través de los medios de comunicación existentes en la escuela: <ul style="list-style-type: none"> - blog “Ariniños” - radio escolar - Tv escolar - Publicitación del corto o película grabado en los mismos medios. ▪ Participación del voluntariado de la comisión de teatro.

B.5. Evaluación e indicadores.

El taller de teatro se evaluará valorando el grado de cumplimiento de los objetivos marcados, a través de unos criterios e indicadores de evaluación, que parten de dichos objetivos:

1. Poner en práctica el teatro escolar como un medio que también impulse nuestra trayectoria como escuela innovadora: Uso de las TICs, Comunidad de Aprendizaje, trabajo por proyectos globalizados, escuela asociada a la UNESCO...

- ✓ Desarrollo de estas señas de identidad a través del taller de teatro.
- ✓ Grado de satisfacción de la comunidad educativa (alumnos, profesores y familias) de trabajar en esta línea metodológica activa e innovadora.
- ✓ Enriquecimiento mutuo entre la propuesta principal de innovación y el taller de teatro escolar.

2. Reforzar todas las áreas a través de la realización de teatro escolar, utilizando distintos lenguajes:

- Lenguaje oral
 - Lenguaje escrito
 - Lenguaje corporal
 - Lenguaje matemático
 - Lenguaje científico
 - Lenguaje plástico
 - Lenguaje musical
 - Lenguaje digital
- } Español, Inglés y Francés

- ✓ Mejora del rendimiento académico de los alumnos
- ✓ Aumento de otras actividades de aula partiendo del proyecto de innovación

3. Reforzar todas las competencias clave, siendo la competencia comunicativa el hilo conductor:

- Competencia en comunicación lingüística. .
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

- ✓ Mejora de la adquisición de las competencias clave por parte de los alumnos
- 4. Favorecer la educación en valores: emociones, autoestima, confianza, creatividad, cooperación, tolerancia, socialización y convivencia satisfactoria.
 - ✓ Mejora de la convivencia entre alumnos
 - ✓ Mejora de la autoestima, el autoconcepto y el control de emociones.
 - ✓ Aumento de otras actividades de aula para la sesión de tutoría partiendo del taller.
- 5. Atender a la diversidad de nuestros alumnos (capacidades, intereses, motivaciones...) a través de una tarea competencial como es el teatro escolar.
 - ✓ Mejora del rendimiento académico de los alumnos y de su desarrollo competencial.
 - ✓ Aumento de otras actividades para el Proyecto de “Autonomía de Centro” partiendo del proyecto de innovación
- 6. Utilizar el teatro escolar como recurso didáctico y metodológico integrador de otros ya existentes en nuestro Centro (blog, radio, tv escolar, aprendizaje cooperativo, trabajo por proyectos...) que nos permita elaborar producciones audiovisuales y digitales.
 - ✓ Aumento del número de publicaciones en el blog del colegio, en la radio y en la televisión escolar.
 - ✓ Las producciones audiovisuales y digitales: vídeos, cortos...grabados y su edición y publicación.
 - ✓ El enriquecimiento mutuo entre
- 7. Dinamizar la biblioteca, como espacio de lectura, búsqueda de información, investigación y comunicación.
 - ✓ Utilización del espacio de la biblioteca con los fines señalados.
 - ✓ Aumento del número de lecturas realizadas en la biblioteca y en el aula.
- 8. Aumentar los cauces de participación familiar y de voluntariado en general en nuestra Comunidad de aprendizaje: creación de una nueva comisión (Teatro escolar).
 - ✓ Participación activa de las familias y voluntariado, en general.

9. Disfrutar del teatro como arte escénica tanto en su preparación y desarrollo como en su representación final.

✓ Grado de satisfacción de los alumnos, los profesores y las familias.

3. ORGANIZACIÓN PROPUESTA

3.1. Horario general del Centro.

De 9:00 a 14:00 h.	Horario lectivo
De 14:00 a 15:00 h.	Horario complementario del profesorado
De 15:30 a 16:30 h.	Refuerzo educativo :- El martes en Alloza - El jueves en Ariño Taller de teatro escolar : - El lunes en Ariño - El jueves en Alloza
De 16:30 a 17:30 h	TUTORÍA DE PADRES: El día de la semana que cada profesor trabaje por la tarde en el taller o en el refuerzo en cada localidad del CRA, salvo si las familias solicitan otro horario
A partir de las 16:30 h.	Actividades extraescolares organizadas por la AMPA, La Comarca...

3.2. Horario lectivo del alumnado por etapas.

EDUCACIÓN INFANTIL

7 sesiones	De lunes a viernes
De 9:00 a 10:00 h.	Clase de 60 minutos
De 10:00 a 10:30h.	Clase de 30 minutos
De 10:30 a 10:45h.	RECREO (15 minutos)
De 10:45 a 11:30 h	Clase de 45 minutos
De 11:30 a 12:00 h.	RECREO (30 minutos)
De 12:00 a 13:00 h.	Clase de 60 minutos
De 13:00 a 14:00 h.	Clase de 60 minutos

EDUCACIÓN PRIMARIA

6 sesiones	De lunes a viernes
De 9:00 a 10:00 h.	Clase de 60 minutos
De 10:00 a 10:45 h.	Clase de 45 minutos
De 10:45 a 11:30 h.	Clase de 45 minutos
De 11:30 a 12:00 h.	RECREO (30 minutos)
De 12:00 a 13:00 h.	Clase de 60 minutos
De 13:00 a 14:00 h.	Clase de 60 minutos

- 3.3. Horario del profesorado, con indicación de su participación en las actividades programadas en el periodo de comedor y actividades. Se deberán tener en cuenta las situaciones de profesorado compartido e itinerante y la afección que pudiera suponer a la organización de otros centros, estableciendo soluciones organizativas sin menoscabo de los derechos del alumnado.**

ARIÑO

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00 h.	CLASE	CLASE	CLASE	CLASE	CLASE
10:00-10:45 h	CLASE	CLASE	CLASE	CLASE	CLASE
	Infantil:	Recreo	de	10,30 h. a	10,45 h
10:45-11:30h	CLASE	CLASE	CLASE	CLASE	CLASE
11:30-12:00h	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:00-13:00h	CLASE	CLASE	CLASE	CLASE	CLASE
13:00-14:00h	CLASE	CLASE	CLASE	CLASE	CLASE
14:00-15:00h	EXCLUSIVA: Programación/ Investigación(**)			EXCLUSIVA: Programación/ Investigación	
15:30-16:30h	TALLER DE TEATRO 3 profesores(***)		R E C U R	REFUERZO EDUCATIVO 2 profesores (***)	
16:30-17:30h	EXCLUSIVA: Tutoría de padres (*)		N A I O N (de 15 a 17 h.)	EXCLUSIVA: Tutoría de padres (*)	

(*) La tutoría de padres será el día de la semana que cada profesor trabaje por la tarde en el taller o en el refuerzo en cada localidad del CRA, salvo si las familias solicitan otro horario.

(**) La hora de exclusiva del profesorado para programación/ investigación será el día que cada profesor no trabaje por la tarde refuerzo o taller.

(***) Consideramos necesario que la hora que el profesorado dedique a Refuerzo Educativo o al taller de teatro sea contada como hora complementaria de las 5 totales del horario del profesorado, ya que descontarlas de las horas lectivas de la mañana nos causa muchos inconvenientes:

- El profesorado itinerante ya reduce horas lectivas por sus itinerancias
- El equipo directivo necesita horas lectivas para la Gestión de Centro (Secretaría y Dirección)

- Si se descontasen de las horas lectivas de la mañana, habría algunas sesiones en las que obligadamente deberíamos juntar grupos-clase y hemos conseguido, con el número de profesores que tenemos en plantilla, poder desdoblar los grupos más numerosos, como una medida importante de atención a la diversidad.

ALLOZA

HORARIO	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00 h.	CLASE	CLASE	CLASE	CLASE	CLASE
10:00-10:45 h	CLASE	CLASE	CLASE	CLASE	CLASE
	Infantil:	Recreo	de	10,30 h. a	10,45 h
10:45-11:30h	CLASE	CLASE	CLASE	CLASE	CLASE
11:30-12:00h	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO	RECREO
12:00-13:00h	CLASE	CLASE	CLASE	CLASE	CLASE
13:00-14:00h	CLASE	CLASE	CLASE	CLASE	CLASE
14:00-15:00h		EXCLUSIVA: Programación/ Investigación(**)		EXCLUSIVA: Programación/ Investigación	
15:30-16:30h		REFUERZO EDUCATIVO 2 profesores (***)	R C E R U A	TALLER DE TEATRO 3 profesores (***)	
16:30-17:30h		EXCLUSIVA: Tutoría de padres (*)	N (de 15 a l 17 h.) O N	EXCLUSIVA: Tutoría de padres (*)	

3.4. Planificación del refuerzo educativo.

REFUERZO EDUCATIVO	Martes, de 15:30 a 16:30 h, en Alloza Jueves, de 15:30 a 16:30 h, en Ariño
ALUMNOS	Abierto a todos (Primaria)
NÚMERO DE PROFESORES	2
TIPO DE REFUERZO	Competencia Lingüística Competencia Matemática Competencia Aprender a Aprender (Técnicas de estudio, para los cursos de 3º, 4º, 5º y 6º Primaria)

- El refuerzo educativo será una actividad de carácter voluntario, pero con el compromiso de asistencia para todos aquellos alumnos y familias que así lo decidan.
- Dado que no tenemos un número elevado de alumnos, consideramos fundamental abrirlo a todos los alumnos que deseen participar para favorecer el principio de inclusión en la atención a la diversidad, ya que recomendar esta actividad únicamente a los alumnos que realmente lo necesitan, es una forma de etiquetarlos o señalarlos y, además, ya lo reciben de forma eficaz en el horario lectivo de mañana. El refuerzo educativo planteado para todos alumnos que quieran participar nos parece también una forma de atender a los alumnos que van bien y quieren ampliar sus conocimientos o trabajar colaborativamente con sus compañeros.

3.5. Horario del personal no docente.

No tenemos personal no docente que dependa de la escuela, sino del Ayuntamiento. El personal de limpieza seguiría cumpliendo su horario establecido hasta ahora (a partir del término de las clases).

4. PLANIFICACIÓN DE LOS SERVICIOS COMPLEMENTARIOS DE TRANSPORTE Y COMEDOR

No contamos con estos servicios en nuestro CRA, por lo que no procede la cumplimentación de este apartado.

5. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES FUERA DEL PERIODO LECTIVO Y DE COMEDOR.

- a. Programa “Apertura de centros”. Horario y actividades.

No tenemos programa de “Apertura de centros”.

- b. Actividades extraescolares

La AMPA de cada localidad del CRA y el servicio sociocultural de la Comarca “Andorra-Sierra de Arcos” seguirán ofertando actividades extraescolares para el alumnado a partir de la finalización del horario de apertura:

- Lunes, martes y jueves, a partir de las 16:30 h
- Miércoles y viernes, a partir de las 15:30 h.

6. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

6.1 Comisión de evaluación.

Los miembros integrantes de la Comisión de elaboración del Proyecto llevarán a cabo también la difusión y explicación del Proyecto a los distintos sectores de la comunidad educativa.

La parte de evaluación también será asumida por la Comisión.

6.2 Programación de la evaluación del Proyecto referida tanto a la nueva organización horaria como a la propuesta de Innovación planteada por el centro. (Anexo VIII)

Consideramos que al final de cada trimestre, en la sesión de evaluación ordinaria sería conveniente hacer una valoración intermedia del proyecto de innovación, a partir de los criterios de evaluación y los indicadores señalados y de la propuesta en general de Tiempos Escolares.

Al final de cada curso escolar, se volverá a evaluar nuevamente. Utilizaremos los criterios e indicadores señalados y los cuestionarios para la evaluación (Anexo VIII), se evaluará el grado de satisfacción y la opinión final de los distintos sectores de la comunidad educativa: familias, profesores, alumnos, AMPA de cada localidad...

Valoraremos e interpretaremos los resultados para, de cara al curso siguiente, reconducir y/o mejorar la propuesta de Tiempos Escolares, si procede.

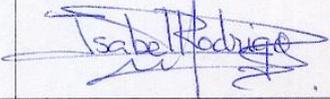
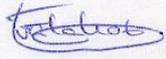
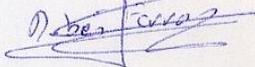
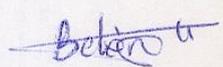
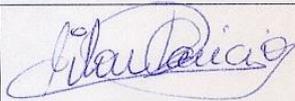
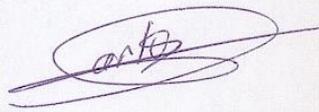
Los resultados se reflejarán también en la memoria final del curso.

7. COMISIÓN DE ELABORACIÓN DEL PROYECTO

7.1. Miembros de la Comisión de elaboración con indicación del sector de la Comunidad educativa al que pertenecen.

DIRECTORA	ISABEL RODRIGO SERRANO
SECRETARIA	EVA LAHOZ SANZ
COORDINADOR DE FORMACIÓN	CARLOS CORTÉS GIMENO
MAESTRO	RUBÉN FERRER SERAL
MAESTRA	BELÉN ARASANZ SOLANO
MAESTRA	PILAR PARICIO CORCUEVA
MADRE REPRESENTANTE CONSEJO	ELENA FERNÁNDEZ MARTÍN
MADRE REPRESENTANTE AMPA	CRISTINA VIGÓN OLIETE
PADRE REPRESENTANTE AMPA	CARLOS MACIPE SERRANO
MADRE REPRESENTANTE AMPA	ERICA FERNÁNDEZ IGLESIAS

7.2. Firma de todos los miembros de la Comisión de elaboración.

SECTOR	NOMBRE Y APELLIDOS	DNI	FIRMA
DIRECTORA	ISABEL RODRIGO SERRANO	25145640Q	
SECRETARIA	EVA LAHOZ SANZ	72982711P	
COORDINADOR DE FORMACIÓN	CARLOS CORTÉS GIMENO	73083252Q	
MAESTRO	RUBÉN FERRER SERAL	18040752N	
MAESTRA	BELÉN ARASANZ SOLANO	73211493D	
MAESTRA	PILAR PARICIO CORCUEVA	17857367Y	
MADRE REPRESENTANTE ARIÑO EN EL CONSEJO ESCOLAR	ELENA FERNÁNDEZ MARTÍN	17739005W	
MADRE REPRESENTANTE AMPA ALLOZA	CRISTINA VIGÓN OLIETE	73261444G	
PADRE REPRESENTANTE AMPA ARIÑO	CARLOS MACIPE SERRANO	29115719L	
MADRE REPRESENTANTE AMPA ALLOZA	ERICA FERNÁNDEZ IGLESIAS	25464075Q	



Comunicadas por parte de la Comisión de validación del Proyecto las modificaciones a realizar, la comisión de elaboración del mismo se volvió a reunir el 22 y 24 de enero de 2018 para realizar y aprobar las modificaciones oportunas.