

**PROGRAMACIONES  
DIDÁCTICAS LOMLOE  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
-LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA-**



**CRA ARIÑO-ALLOZA**

a) Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo.

<p><b>CE.LCL.1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</b></p>		
<p>1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos.</p>	<p>1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales de su entorno, incluidas las lenguas de signos, identificando algunas expresiones de uso cotidiano.</p>	<p>1.1. Mostrar interés y respeto por las distintas lenguas y variedades dialectales, incluidas las lenguas de signos, identificando las características fundamentales de las de su entorno geográfico, así como algunos rasgos de los dialectos y lenguas familiares del alumnado.</p>
<p>1.2. Reconocer, de manera acompañada y en contextos próximos, algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de la observación del entorno.</p>	<p>1.2. Identificar, con cierta autonomía y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, reconociendo la pluralidad lingüística de su entorno como una fuente de riqueza cultural.</p>	<p>1.2. Detectar, con autonomía creciente y en contextos próximos, prejuicios y estereotipos lingüísticos frecuentes, valorando la pluralidad lingüística del mundo como una fuente de riqueza cultural.</p>
<p><b>CE.LCL.2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales identificando el sentido general y la información más relevante, valorando con ayuda aspectos formales y de contenido básicos para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</b></p>		
<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales, los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, y progresando, de manera acompañada, en la valoración crítica del contenido y de los elementos no verbales elementales.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales.</p>
<p><b>CE.LCL.3. Producir textos orales y multimodales con coherencia, claridad y registro adecuados para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</b></p>		
<p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada y utilizando recursos no verbales elementales.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación acompañada, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando recursos no verbales básicos.</p>	<p>3.1. Producir textos orales y multimodales de manera autónoma, coherente y fluida, en contextos formales sencillos y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales</p>

		básicos.
3.2. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas básicas de la cortesía lingüística e iniciándose en estrategias de escucha activa.	3.2. Participar en interacciones orales espontáneas o regladas, respetando las normas de la cortesía lingüística y desarrollando estrategias sencillas de escucha activa y de cooperación conversacional.
<b>CE.LCL.4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</b>		
4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales adecuados a su desarrollo cognitivo, identificando el sentido global y la información relevante y movilizándolo de forma acompañada estrategias básicas de comprensión.	4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante e integrando, de manera acompañada, la información explícita.	4.1. Leer de manera silenciosa y en voz alta textos escritos y multimodales sencillos, identificando el sentido global y la información relevante, realizando inferencias directas de manera acompañada y superando la interpretación literal.
4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales sencillos, valorando su contenido y estructura.	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura e iniciándose en la evaluación de su fiabilidad.	4.2. Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido y estructura y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.
<b>CE.LCL.5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, redacción, revisión y edición para construir conocimiento y dar respuesta a demandas comunicativas concretas.</b>		
5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	5.1. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, iniciándose en el uso de las normas gramaticales y ortográficas más sencillas y progresando, de manera acompañada, en la movilización de estrategias sencillas, individuales o grupales, de	5.1. Producir textos escritos y multimodales coherentes de relativa complejidad, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera puntualmente acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación,

	planificación, redacción, revisión y edición.	redacción, revisión y edición.
<b>CE.LCL.6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.</b>		
6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas mediante la adaptación creativa de modelos dados.	6.1. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, realizado de manera acompañada, que implique la localización, selección y contraste de información de distintas fuentes, incluidas las digitales, citándolas y recreándolas de manera creativa.
<b>CE.LCL.7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutar de su dimensión social.</b>		
7.1. Leer de manera autónoma textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.	7.1. Leer de manera autónoma o acompañada textos de diversos autores y autoras, ajustados a sus gustos e intereses y seleccionados con creciente autonomía, avanzando en la construcción de su identidad lectora.	7.1. Leer de manera autónoma textos de diversos autores y autoras ajustados a sus gustos e intereses, seleccionados con criterio propio, progresando en la construcción de su identidad lectora.
7.2. Compartir oralmente la experiencia de lectura participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar.	7.2. Compartir la experiencia de lectura, en soportes diversos, participando en comunidades lectoras en el ámbito escolar o social.
<b>CE.LCL.8. Leer, interpretar y analizar, de manera acompañada, obras o fragmentos literarios adecuados a su desarrollo, estableciendo relaciones entre ellos e identificando el género literario y sus convenciones fundamentales, para iniciarse en el reconocimiento de la literatura como manifestación artística y fuente de placer, conocimiento e inspiración para crear textos de intención literaria.</b>		
8.1. Escuchar y leer textos orales y escritos de la literatura infantil, que recojan diversidad de autores y autoras, estableciendo de manera acompañada relaciones elementales entre ellos y con otras manifestaciones artísticas o culturales.	8.1. Escuchar y leer textos variados de la literatura infantil universal, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de temas y aspectos elementales del género literario, e interpretándolos y	8.1. Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario, e

	relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera acompañada.	interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma.
8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, adaptados a las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2. Producir, de manera acompañada, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, recreando de manera personal los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.	8.2. Producir, de manera progresivamente autónoma, textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria, reelaborando con creatividad los modelos dados, en distintos soportes y complementándolos con otros lenguajes artísticos.
<b>CE.LCL.9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</b>		
9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la concordancia y a las relaciones de significado entre las palabras, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras y enunciados, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	9.1. Formular conclusiones elementales sobre el funcionamiento de la lengua, prestando especial atención a la relación entre el sujeto y el verbo, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.	9.1. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada, formulando hipótesis y buscando contraejemplos, a partir de la observación, comparación y manipulación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos.
9.2. Revisar y mejorar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología lingüística básica adecuada.	9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.	9.2. Revisar y mejorar los textos propios y ajenos y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera progresivamente autónoma, a partir de la reflexión metalingüística y usando la terminología básica adecuada.
<b>CE.LCL.10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético del lenguaje.</b>		
10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios identificados a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos elementales, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios e identificar los abusos de poder a través de la palabra a partir de la reflexión grupal acompañada sobre los aspectos básicos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en	10.1. Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y los abusos de poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación,

de género.	cuenta una perspectiva de género.	teniendo en cuenta una perspectiva de género.
10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias elementales para la escucha activa y el consenso, iniciándose en la gestión dialogada de conflictos.	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos.	10.2. Movilizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la deliberación argumentada y la gestión dialogada de conflictos, proponiendo soluciones creativas.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

**\*\*Cada criterio está dividido en dos filas, la de arriba hace referencia al curso inferior dentro del ciclo y la de abajo al curso superior del ciclo.**

### 1. UNIDAD DE PROGRAMACIÓN ASAMBLEA

U. P.: ASAMBLEA			PRIMER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.1.	Escucha a sus compañer@s y profesor@s e interacciona.	B2 – Estrategias de reconocimiento, selección e interpretación de la información general y del sentido global del texto. B2 – Identificación de elementos básicos de la comunicación no verbal. D - Estrategias y técnicas básicas de reconocimiento de la intención comunicativa de las distintas modalidades oracionales. B2 – Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.	Observación directa  Rúbrica del docente  Check list
	Escucha activamente a sus compañer@s y profesor@s e interacciona de forma coherente y respetuosa.		
3.2.	Participa respetando las normas de cortesía.	B2 – Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística B1 - Incidencia de los componentes en el acto comunicativo	
	Participa de forma activa respetando las normas de cortesía.		

5.1.	Utiliza el diálogo como principal herramienta para resolver sus conflictos.	B2 – Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos. D – Mecanismos básicos de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.	
	Utiliza el diálogo para resolver sus conflictos.		
10.1.	Identifica algunos usos lingüísticos discriminatorios.	A – Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. B2 – Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	Identifica algunos usos lingüísticos discriminatorios, rechazándolos.		
10.2.	Es capaz de llegar a un acuerdo dialogado con sus compañer@s.	B2 – Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	
	Llega a un acuerdo dialogado con sus compañer@s.		

U.P.: ASAMBLEA			SEGUNDO CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.1.	Escucha a sus compañer@s y profesor@s e interacciona de forma coherente y respetuosa.	B2 – Estrategias de identificación e interpretación del sentido global del texto y de integración de la información explícita de textos sociales orales y multimodales sencillos. B2 – Estrategias de interpretación de elementos básicos de la comunicación no verbal.	Observación directa Rúbrica del docente Check list
	Escucha activamente a sus compañer@s y profesor@s e interacciona de forma coherente y respetuosa.		

3.2.	Participa de forma activa respetando las normas de cortesía.	B2 – Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales elementales, movilizando estrategias básicas de cortesía lingüística. B1 – Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo. B2 – Pronunciación y entonación adecuadas.	
	Participa respetando las normas de cortesía.		
5.1.	Utiliza el diálogo como principal herramienta para resolver sus conflictos.	B2 – Construcción, valoración y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción acompañada de textos orales y multimodales sencillos. D – Mecanismos básicos de cohesión textual, con especial atención a los conectores temporales y explicativos.	
	Utiliza el diálogo para resolver sus conflictos.		
10.1.	Identifica algunos usos lingüísticos discriminatorios, rechazándolos.	A – Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. B2 – Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
	Identifica algunos usos lingüísticos discriminatorios.		
10.2.	Es capaz de llegar a un acuerdo dialogado con sus compañer@s.	B2 – Estrategias de escucha activa y asertividad para la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	
	Llega a un acuerdo dialogado con sus compañer@s.		

<b>U.P.: ASAMBLEA</b>			<b>TERCER CICLO</b>
<b>CRIT. EV</b>	<b>INDICADOR DESCRIPTOR</b>	<b>CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS ACTIVIDADES</b>	<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>

<b>2.1.</b>	Escucha activamente a sus compañer@s y profesor@s e interacciona de forma coherente y respetuosa.	B2 – Estrategias de identificación e interpretación del sentido global, la información relevante, la integración de la información explícita y la realización de inferencias para superar el sentido literal de textos sociales orales y multimodales. B2 – Estrategias de interpretación y uso de elementos básicos de la comunicación no verbal.	Observación directa Rúbrica del docente Check list
	Escucha y comprende activamente a sus compañer@s y profesor@s e interacciona de forma coherente y respetuosa.		
<b>3.2.</b>	Participa de forma activa respetando las normas de cortesía.	B1 – Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). B2 - Pronunciación y entonación adecuadas en función del acto comunicativo. B2 – Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales pautados, con respeto a las estrategias de cortesía lingüística.	
	Participa de forma activa respetando las normas de cortesía y cooperando con la conversación grupal.		
<b>5.1.</b>	Participa de forma activa respetando las normas de cortesía.	B2 – Construcción, comunicación y valoración crítica de conocimiento mediante la planificación y producción relativamente autónoma de textos orales y multimodales. D – Mecanismos de coherencia y cohesión elementales, con especial atención a las sustituciones pronominales como mecanismo gramatical de referencia interna y a la correlación temporal establecida mediante los distintos tiempos verbales.	
	Participa de forma activa respetando las normas de cortesía y cooperando con la conversación grupal.		
<b>10.1.</b>	Identifica los usos lingüísticos discriminatorios, rechazándolos.	A – Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. B2 – Estrategias para el uso de un lenguaje no discriminatorio.	
	Identifica los usos lingüísticos discriminatorios, rechazándolos mediante comunicación y reflexión grupal.		

<b>10.2.</b>	Usa estrategias para llegar a un acuerdo dialogado.	B2 – Estrategias de escucha activa, asertividad y propuesta de solución creativa para la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	
	Usa diferentes estrategias para llegar a un acuerdo dialogado proponiendo soluciones creativas.		

## 2. UNIDAD DE PROGRAMACIÓN BIBLIOTECA

U.P: BIBLIOTECA			PRIMER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>1.2.</b>	Comprensión de textos básicos.	B1 - Incidencia de los componentes (situación, participantes o intención) en el acto comunicativo.	Rúbrica Reflexión lectora (ficha)  Evaluar lectura compartida
	Comprensión de textos.		
<b>7.1.</b>	Lectura guiada de diferentes géneros.	B3 - Estrategias básicas de comprensión lectora de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos. B5 - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro. C - Inicio de la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses.	
	Lectura básica de diferentes géneros.		

7.2.	Lecturas compartidas básicas y guiadas.	<p>B3 - Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo progresivamente adecuados al nivel cognitivo.</p> <p>B3 - Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p> <p>C - Funcionamiento elemental de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras.</p> <p>C - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</p> <p>C - Relación de los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.</p>	
	Lecturas compartidas básicas.		

U.P.: BIBLIOTECA			SEGUNDO CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.2.	Comprensión de textos	<p>B1 - Incidencia de los componentes (situación, participantes, propósito comunicativo, canal) en el acto comunicativo.</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Reflexión lectora (ficha)</p> <p>Evaluar lectura compartida</p>
	Comprensión de textos argumentandolos.		
7.1.	Lectura básica de diferentes géneros.	<p>B3 - Estrategias básicas de comprensión del sentido general y de integración de manera acompañada de la información explícita de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.</p> <p>B5 - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro.</p> <p>C - Construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses e iniciación a la valoración argumentada de las obras.</p>	
	Lectura autónoma básica de diferentes géneros.		

7.2.	Lecturas compartidas y puesta en común de forma guiada.	<p>B3 - Lectura individual con entonación y ritmo adecuados al desarrollo cognitivo. B3 - Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.</p> <p>C - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales. C - Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. C - Lectura acompañada de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura infantil, adecuados a sus intereses y organizados en itinerarios lectores.</p>	
	Lecturas compartidas y puestas en común.		

U.P.: BIBLIOTECA			TERCER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS ACTIVIDADES	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.2.	Comprensión de textos argumentándolos	B1 - Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro).	<p>Rúbrica Reflexión lectora (ficha)</p> <p>Evaluar lectura compartida</p>
	Comprensión de textos argumentándolos y poniéndolos en común.		
7.1.	Lectura autónoma básica de diferentes géneros y autores.	B3 - Estrategias de identificación y valoración del sentido global del texto, de integración de la información explícita y de realización de inferencias para superar el sentido literal de textos en fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.	

	Lectura autónoma de diferentes géneros y autores.	B5 - Utilización de la biblioteca y de los recursos digitales del aula o del centro. C - Progreso en la construcción de la identidad lectora. Estrategias para la expresión de gustos e intereses y para la valoración crítica elemental de las obras.	
7.2.	Lecturas compartidas, puestas en común y debate posterior de forma guiada.	B3 - Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo fluidos. B3 - Estrategias para detectar usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. C - Funcionamiento de la biblioteca de aula o de centro como escenario de actividades literarias compartidas. Comunidades lectoras. C - Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura adecuados	
	Lecturas compartidas, puestas en común y debate posterior de forma autónoma.	C - Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.	

### 3. UNIDAD DE PROGRAMACIÓN COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA

U.P: COMPRENSIÓN ESCRITA Y ORAL					PRIMER CICLO
	CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C.	2.1	Comprende las ideas principales de un texto oral.  Valora el contenido.	B2 - Escucha activa. B2 - Selección e interpretación del sentido global. B2 - Identificación de elementos de	Podcast Documentales Reportajes Anuncios	Prueba oral o escrita de comprensión oral a través de preguntas.

O R A L		Comprende un texto oral. Valora el contenido y el lenguaje no verbal.	la comunicación no verbal D - Diferenciación entre lengua oral y escrita	Cortos Charlas Canciones Cuentos	Observación de las representaciones artísticas.
	8.1	Escucha diferentes textos de la literatura universal. Reconoce géneros literarios.			
		Escucha activamente diferentes textos de la literatura universal. Reconoce géneros literarios y los relaciona con las manifestaciones artísticas y culturales.			
C. E S C R I T A	4.1	Comprende las ideas principales de un texto sencillo. Lee en voz alta y voz baja	B3 - Lectura en voz alta y baja con entonación y ritmo. B3 - Elementos gráficos y paratextuales para la comprensión. B3 - Estrategias básicas para la comprensión lectora. B3 - Detección de usos discriminatorios del lenguaje. C - Lectura de obras literarias.	<u>A través de actividades orales, escritas o representaciones artísticas de lo comprendido.</u>  AÑO 1: Cuento, Fábula, Carta, e-mail, Receta, Anuncio y noticia	Rúbrica de lectura en voz alta. Observación de la lectura en voz baja.
		Comprende las ideas principales de un texto. Lee en voz alta y voz baja con soltura	C - Diálogo y reflexión sobre las obras leídas. C - Elementos de la obra literaria (tema, personaje, trama y escenario). C - Inicio de la construcción de la identidad lectora.	AÑO 2: Leyenda, poesía, Cómic, Descripción, Cartel, Entrevista y texto instructivo.	Prueba oral o escrita de comprensión lectora a través de preguntas.
	4.2	Reconoce la estructura de un texto. Valora el contenido.			Observación de las representaciones artísticas.
		Analiza y reconoce la estructura de un texto. Valora el contenido.			
	6.1	Comparte los resultados de la comprensión lectora individual de temas de interés. Selecciona información.			

		Comparte los resultados de la comprensión lectora individual o grupal de temas de interés. Selecciona y contrasta información.			
	<b>8.1</b>	Lee diferentes tipos de textos literarios.			
		Lee diferentes tipos de textos literarios y los relaciona con las manifestaciones artísticas y culturales.			

U.P.: COMPRENSIÓN ESCRITA Y ORAL					SEGUNDO CICLO
	CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C. O R A L	<b>2.1</b>	Comprende las ideas principales de un texto oral. Valora el contenido.	B2 - Escucha activa y asertividad. B2 - Identificación del sentido global de textos sociales.	Podcast Documentales Reportajes Anuncios Cortos Charlas Canciones Cuentos	Prueba oral o escrita de comprensión oral a través de preguntas.  Observación de las representaciones artísticas.
		Comprende las ideas principales de un texto oral con una visión crítica. Valora el contenido y el lenguaje no verbal.			
	<b>8.1</b>	Escucha diferentes tipos de textos literarios universales. Reconoce géneros literarios.			

		Escucha diferentes tipos de textos literarios universales.  Reconoce géneros literarios y los relaciona con las manifestaciones artísticas y culturales.			
C. E S C R I T A	4.1	Comprende las ideas principales de un texto más largo.  Lee en voz alta y voz baja.	B3 - Lectura individual con entonación y ritmo. B3 - Elementos gráficos y paratextuales para la comprensión antes, durante y después..	<i>A través de actividades orales, escritas o representaciones artísticas de lo comprendido.</i>  AÑO 1: Cuento, Fábula, teatro, carta, e-mail, Receta, folleto, Anuncio y noticia  AÑO 2: Leyenda, poesía, Cómic, Descripción, autobiografía Cartel, texto narrativo, Entrevista y texto instructivo.	Rúbrica de lectura en voz alta.  Observación de la lectura en voz baja.  Prueba oral o escrita de comprensión lectora a través de preguntas.  Observación de las representaciones artísticas.
		Comprende las ideas principales de un texto más largo con vocabulario más amplio.  Lee en voz alta y voz baja con rapidez.	B3 - Estrategias básicas para la comprensión lectora de fuentes documentales multimodales. B3 - Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.		
	4.2	Reconoce la estructura de un texto.  Tiene visión crítica del texto.	C - Lectura de obras literarias. C - Conversaciones sobre las obras leídas.		
		Analiza y reconoce la estructura de un texto valorando el contenido.  Tiene visión crítica para la fiabilidad del texto.	C - Elementos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, escenario y lenguaje. C - Análisis de los recursos expresivos.		
	6.1	Comparte los resultados de la comprensión lectora individual temas de interés personal y social.  Selecciona información de distintas fuentes.	C - Inicio de la construcción de la identidad lectora, a través de la valoración argumentada.		
		Comparte los resultados de la comprensión lectora individual o grupal de temas de interés personal y social.  Selecciona y contrasta información de distintas fuentes.			

	<b>8.1</b>	Lee diferentes tipos de textos. Reconoce géneros literarios.			
		Lee diferentes tipos de textos literarios universales. Reconoce géneros literarios y los relaciona con las manifestaciones artísticas y culturales.			

U.P.: COMPRENSIÓN ESCRITA Y ORAL					TERCER CICLO
	CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>C. O R A L</b>	<b>2.1</b>	Comprende las ideas principales de un texto oral. Reconoce los elementos formales elementales. Valora el contenido y el lenguaje no verbal.	B2 - Escucha activa, asertividad y propuestas de mejora. B2 - Interpretación del sentido global, información relevante y realización de inferencias de los textos sociales.	Podcast Documentales Reportajes Anuncios Cortos Charlas Canciones Cuentos	Prueba oral o escrita de comprensión oral a través de preguntas.  Observación de las representaciones artísticas.
		Comprende un texto oral. Reconoce los elementos formales. Valora y reflexiona el contenido y el lenguaje no verbal.			
	<b>8.1</b>	Escucha diferentes tipos de textos literarios universales diversos. Reconoce géneros literarios autónomamente, relacionándolos con las manifestaciones			

		artísticas y culturales.			
		Escucha textos literarios universales diversos.  Reconoce géneros literarios autónomamente, relacionándolos con las manifestaciones artísticas y culturales.			
C.  E S C R I T A	4.1	Comprende las ideas principales de un texto realizando inferencias.  Lee en voz alta y voz baja con fluidez, entonación y pausa	B3 - Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo. B3 - Elementos gráficos, textuales y paratextuales complejos para la comprensión antes, durante y después.	<u>A través de actividades orales, escritas o representaciones artísticas de lo comprendido.</u>  <u>AÑO 1:</u> Cuento, Fábula, teatro, carta, e-mail, Receta, folleto, texto divulgativo, Anuncio y noticia  <u>AÑO 2:</u> Leyenda, poesía, Cómic, Descripción, biografía, Cartel, texto narrativo, Entrevista y texto instructivo.	Rúbrica de lectura en voz alta.  Observación de la lectura en voz baja.  Prueba oral o escrita de comprensión lectora a través de preguntas.  Observación de las representaciones artísticas.
		Comprende las ideas principales de un texto realizando inferencias comprendiendo la interpretación metafórica  Lee en voz alta y voz baja con fluidez, entonación y pausa	B3 - Estrategias de identificación y valoración del sentido global, realizando inferencias en fuentes documentales. B3 - Recursos lingüísticos diversos para mejorar la comprensión. B3 - Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico.		
	4.2	Analiza los aspectos formales de un texto.  Valora el contenido y la estructura del texto con visión crítica según su propósito.	C - Lectura autónoma de obras literarias universales. C - Elementos de la obra literaria (tema, protagonista, personajes secundarios, trama, escenario y lenguaje).		
		Analiza los aspectos formales y no verbales de un texto.  Valora el contenido y la estructura del texto con visión crítica para la fiabilidad del texto según su propósito.	C - Análisis de los elementos básicos del género literario. C - Inicio de la construcción de la identidad lectora, a través de la		

	<b>6.1</b>	Comparte los resultados de la comprensión lectora individual o grupal de temas de interés personal y social.  Selecciona y contrasta información de distintas fuentes.	valoración crítica elemental.		
		Comparte los resultados de la comprensión lectora.  Selecciona, contrasta y valora la información de distintas fuentes.			
	<b>8.1</b>	Lee diferentes tipos de textos literarios universales diversos.  Reconoce géneros literarios autónomamente y los relaciona con las manifestaciones artísticas y culturales.			
		Lee diferentes tipos de textos literarios universales diversos.  Reconoce géneros literarios autónomamente y los relaciona con las manifestaciones artísticas y culturales.			

#### 4. UNIDAD DE PROGRAMACIÓN EXPRESIÓN ESCRITA

U.P.: EXPRESIÓN ESCRITA				PRIMER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE (Infografía)	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5.1	<p>Cuida la grafía y limpieza.</p> <p>Utiliza elementos gráficos y paratextuales (Remarca títulos y utiliza ilustraciones).</p> <p>Es coherente con el tema propuesto.</p> <p>Utiliza vocabulario variado y adecuado a la situación propuesta.</p> <p>Reconoce y utiliza algún conector.</p> <p>Escribe atendiendo a las normas ortográficas y los signos de puntuación trabajados.</p>	<p>B4 - Cuidado en la presentación.</p> <p>B4 - Elementos gráficos y paratextuales que faciliten la organización y comprensión del texto.</p> <p>D - Mecanismos de coherencia y cohesión.</p> <p>D - Uso de conectores temporales y explicativos.</p> <p>D - Signos básicos de puntuación.</p>	<p>PLANIFICACIÓN</p> <p>Lluvia de ideas, organizadores gráficos, fábricas de cuentos, dados de cuentos, ...</p> <p>REDACCIÓN</p> <p>Tipos de textos variados.</p> <p><u>AÑO 1:</u> Cuento, Fábula, Carta, e-mail, Receta, Anuncio y noticia</p> <p><u>AÑO 2:</u> Leyenda, poesía, Cómic, Descripción,</p>	<p>Rúbrica (Centrándonos más en aspectos formales)</p>

	<p>Cuida conscientemente la grafía y limpieza.</p> <p>Utiliza elementos gráficos y paratextuales (Remarca títulos, utiliza ilustraciones, margen y pauta).</p> <p>Es coherente con el tema propuesto.</p> <p>Utiliza vocabulario variado y adecuado a la situación propuesta.</p> <p>Utiliza algún conector.</p> <p>Escribe atendiendo a las normas ortográficas y los signos de puntuación trabajados.</p>		<p>Cartel, Entrevista y texto instructivo.</p> <p>Organización de las ideas, normas gramaticales, enlaces y conectores, tiempos verbales.</p> <p>Cuaderno de escritura (para casa), campos semánticos, sinónimos...</p>	
<b>8.2</b>	<p>Escribe textos breves.</p> <p>Aplica alguna estructura básica de manera guiada.</p>	B4 - Estrategias de planificación, redacción y edición de textos.	<p>PLANIFICACIÓN, REDACCIÓN</p> <p>Inicio, nudo, desenlace, (personajes inventados y variados, escenarios variados, detalla la información, final sorprendente o inesperado, estrategias para generar ideas como lluvia de ideas previas, es atractivo).</p> <p>y EDICIÓN</p>	<p>Rúbrica</p> <p>(centrándonos más en la creatividad y estructura)</p>
	<p>Escribe textos breves con creatividad.</p> <p>Aplica estructuras básicas de textos variados de manera guiada.</p>			
<b>9.2</b>	<p>Revisa las palabras de las frases de manera guiada.</p>	B4 Estrategias de planificación, redacción, <b>revisión</b> y edición de textos.	REVISIÓN	<p>DIANA DE EVALUACIÓN (los descriptores trabajados).</p>
	<p>Revisa las palabras de textos breves de manera guiada.</p>			

U.P.: EXPRESIÓN ESCRITA				SEGUNDO CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE (Infografía)	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<p><b>5.1</b></p>	<p>Cuida la grafía y limpieza.</p> <p>Utiliza elementos gráficos y paratextuales (Remarca títulos y hace ilustraciones, respeta margen y pauta...)</p> <p>Es coherente con el tema propuesto.</p> <p>Utiliza vocabulario y conectores variados.</p> <p>Utiliza adecuadamente los tiempos verbales.</p> <p>Escribe atendiendo a las normas ortográficas y los signos de puntuación trabajados.</p>	<p>B4 - Cuidado en la presentación. B4 - Elementos gráficos y paratextuales que faciliten la organización y comprensión del texto.</p> <p>D - Mecanismos de coherencia y cohesión. D - Uso de conectores temporales y explicativos. D - Signos básicos de puntuación.</p>	<p>PLANIFICACIÓN Lluvia de ideas, organizadores gráficos, fábricas de cuentos, dados de cuentos, ...</p> <p>REDACCIÓN Tipos de textos variados. <u>AÑO 1:</u> Cuento, Fábula, teatro, carta, e-mail, Receta, folleto, Anuncio y noticia</p> <p><u>AÑO 2:</u> Leyenda, poesía, Cómic, Descripción, autobiografía Cartel, texto narrativo, Entrevista y texto instructivo.</p> <p>Organización de las ideas, normas gramaticales, enlaces y conectores, tiempos verbales.</p> <p>Cuaderno de escritura (para casa), campos semánticos, sinónimos...</p>	<p>Rúbrica (Centrándonos más en aspectos formales).</p>
	<p>Cuida la grafía y limpieza.</p> <p>Utiliza elementos gráficos y paratextuales (subrayado, remarca títulos y hace ilustraciones, respeta margen y pauta...)</p> <p>Es coherente con el tema propuesto.</p> <p>Utiliza vocabulario y conectores variados.</p> <p>Utiliza adecuadamente los tiempos verbales.</p> <p>Escribe adecuadamente las normas ortográficas y los signos de puntuación trabajados.</p>			

<b>8.2</b>	Escribe con creatividad los textos propuestos.  Estructura bien los textos.	B4 - Estrategias de planificación, redacción y edición de textos.	PLANIFICACIÓN, REDACCIÓN Inicio, nudo, desenlace, (personajes inventados y variados, escenarios variados, detalla la información, final sorprendente o inesperado, estrategias para generar ideas como lluvia de ideas previas, es atractivo). y EDICIÓN	Rúbrica  (centrándonos más en la creatividad y estructura).
	Escribe de manera creativa los textos.  Estructura bien y claramente los textos.			
<b>9.2</b>	Realiza una autocorrección centrándose en aspectos concretos.  Revisa con ayuda sus textos.	B4 - Estrategias de planificación, redacción, revisión y edición de textos.	CHECKLIST (proceso)  CHECKLIST (resultado final)	DIANA DE EVALUACIÓN (los descriptores trabajados).
	Realiza una autocorrección centrándose en aspectos concretos.  Revisa de manera autónoma sus propios textos			

U.P.: EXPRESIÓN ESCRITA				TERCER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE (Infografía)	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
5.1	<p>Escribe con buena letra y limpieza.</p> <p>Utiliza elementos gráficos y paratextuales (subrayado, negrita, remarca títulos, hace ilustraciones, respeta margen y pauta...)</p> <p>Es coherente con el tema propuesto utilizando adecuadamente los tiempos verbales.</p> <p>Utiliza vocabulario variado conectores temporales y explicativos adecuado a la situación propuesta</p> <p>Escribe atendiendo a las normas ortográficas y los signos de puntuación trabajados.</p>	<p>B4 - Cuidado en la presentación.</p> <p>B4 - Elementos gráficos y paratextuales que faciliten la organización y comprensión del texto.</p> <p>B4 - Selección de género discursivo.</p> <p>D - Mecanismos de coherencia y cohesión.</p> <p>D - Uso de conectores temporales y explicativos.</p> <p>D - Signos básicos de puntuación.</p>	<p>PLANIFICACIÓN: Lluvia de ideas, <b>organizadores gráficos</b>, búsqueda de información variada, fábricas de cuentos, dados de cuentos, ...</p> <p>REDACCIÓN de tipos de textos variados.</p> <p>Organización de las ideas, normas gramaticales, enlaces y conectores, tiempos verbales.</p>	<p>Rúbrica (Centrándonos más en aspectos formales)</p>

	<p>Escribe con buena letra y limpieza.</p> <p>Utiliza elementos gráficos y paratextuales (subrayado, negrita, remarca títulos y palabras clave, hace ilustraciones, respeta margen y pauta...)</p> <p>Escribe con coherencia sobre el tema propuesto utilizando adecuadamente los tiempos verbales.</p> <p>Utiliza vocabulario variado conectores temporales y explicativos adecuado a la situación propuesta</p> <p>Escribe atendiendo a las normas ortográficas y los signos de puntuación trabajados.</p>		<p>Cuaderno de escritura (para casa)</p> <p><u>AÑO 1:</u> Cuento, Fábula, teatro, carta, e-mail, Receta, folleto, texto divulgativo, Anuncio y noticia</p> <p><u>AÑO 2:</u> Leyenda, poesía, Cómic, Descripción, biografía, Cartel, texto narrativo, Entrevista y texto instructivo.</p>	
<b>8.2</b>	<p>Escribe con creatividad en la producción.</p> <p>Sigue la estructura clara de los textos.</p> <hr/> <p>Escribe con creatividad en la producción de los textos propuestos.</p> <p>Sigue la estructura clara y razonada de los textos.</p>	<p>B4 - Selección de género discursivo.</p> <p>B4 - Estrategias de planificación, redacción y edición de textos.</p>	<p>PLANIFICACIÓN, REDACCIÓN Y EDICIÓN</p> <p>Inicio, nudo, desenlace,</p>	<p>Rúbrica</p> <p>(centrándonos más en la creatividad y estructura)</p>
<b>9.2</b>	<p>Revisa, corrige y reflexiona sobre sus propios textos y los realizados de manera grupal.</p> <hr/> <p>Revisa y corrige sus propios textos y los realizados de manera grupal.</p>	<p>B4 - Estrategias de planificación, redacción, revisión y edición de textos.</p>	<p>REVISIÓN</p> <p>CHECKLIST (proceso)</p> <p>CHECKLIST (resultado final)</p>	<p>DIANA DE EVALUACIÓN (los descriptores trabajados).</p>

## 5. UNIDAD DE PROGRAMACIÓN RADIO

U.P.: RADIO				PRIMER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1	Se interesa por la variedad lingüística personal (familiar) y aula.	<p>A. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.</p> <p>A. La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.</p> <p>D. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario.</p>	<p><b>RESPETAR, APRENDER Y CONOCER VOCABULARIO RECOPIADO EN PALABRAS PERDIDAS.</b></p> <p>Poner en valor la lengua de nuestra familia y localidad, recopilada en la investigación sobre la lengua en nuestros contextos familiares y locales: refranes, dichos, retahílas, canciones, adivinanzas, trabalenguas...</p>	RÚBRICA
	Se interesa y respeta la variedad lingüística personal (familiar) y aula.			
1.2	Distingue algún estereotipo lingüísticos común	<p>A. Identificación, con acompañamiento, de prejuicios y estereotipos lingüísticos.</p> <p>A. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</p> <p>B.2. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p><b>PRESENTAR LA INFORMACIÓN OBTENIDA:</b></p> <p>Conocer algunos estereotipos.</p>	RÚBRICA (VALORAR SI ENTRA EN LA RADIO).
	Conoce estereotipos lingüísticos comunes.			

<p><b>3.2.</b></p>	<p>Participar en interacciones orales espontáneas, respetando el turno de palabra.</p> <hr/> <p>Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de cortesía lingüística (escuchar y pedir turno de palabra).</p>	<p>B.1. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.  B.1. Interacción oral adecuada en situaciones de aula. Reconocimiento y utilización de estrategias básicas de cortesía lingüística.  B.1. Estrategias de escucha activa en la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</p>	<p><b>TERTULIAS GUIADAS.</b>  Exposición de las palabras encontradas en entorno familiar y local.  Debate sobre temas de actualidad de la localidad o noticias.</p> <p><b>ASAMBLEA EQUIPO REDACCIÓN.</b>  Reparto de las noticias y organización del programa de radio.</p>	<p>RÚBRICA</p>
<p><b>5.1</b></p>	<p>Prepara y redacta escritos sencillos.</p> <hr/> <p>Prepara y redacta escritos sencillos con coherencia.</p>	<p>B.4. Cuidado en la presentación de las producciones escritas.  B.4. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, próximos a su experiencia personal, y con dif propósitos.  B.5. Estrategias básicas para búsqueda guiada de información sencilla en fuentes documentales variadas y con distintos soportes.</p> <p>B.5. Estrategias básicas para comparar información de distintas fuentes.  B.5. Modelos explícitos para reelaborar y comunicar la información.</p>	<p><b>PALABRAS PERDIDAS:</b> Búsqueda de palabras, refranes, canciones, dichos, retahílas, adivinanzas, trabalenguas... que se utilizaban antes...</p> <p><b>ANUNCIOS:</b> creación anuncios sobre servicios y comercios de la localidad.</p> <p><b>SECCIÓN NOTICIAS</b>  Búsqueda de situaciones que sean susceptibles de ser noticia, y recopilación de información del entorno próximo para redactarla/contarla.</p>	<p>RÚBRICA</p>

U.P.: RADIO				SEGUNDO CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1	Se interesa por la variedad lingüística del entorno familiar y local.  Se interesa y respeta la variedad lingüística del entorno familiar y local.	A. Biografía lingüística personal y mapa lingüístico local. A. La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. D. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Similitudes y diferencias de forma y significado entre palabras de la misma familia léxica o semántica	<b>RESPETAR, APRENDER Y CONOCER VOCABULARIO RECOPIADO EN PALABRAS PERDIDAS.</b> Poner en valor la lengua de nuestra familia y localidad, recopilada en la investigación sobre la lengua en nuestros contextos familiares y locales: refranes, dichos, retahílas, canciones, adivinanzas, trabalenguas...	RÚBRICA
1.2	Reconoce los estereotipos lingüísticos más habituales..	A. Identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. A. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	<b>ANALIZAR LA INFORMACIÓN OBTENIDA:</b> Descubrir en la información obtenida algunos estereotipos lingüísticos.	RÚBRICA (VALORAR SI ENTRA EN LA RADIO).

	Reconoce estereotipos lingüísticos.	B.2. Detección de posibles usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
3.2.	<p>Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de cortesía lingüística.</p> <p>Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de cortesía lingüística.</p>	<p>B.2. Pronunciación y entonación adecuadas.</p> <p>B.2. Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales elementales, movilizando estrategias básicas de cortesía lingüística.</p> <p>B.2. Estrategias de escucha activa y asertividad para la resolución dialogada de los conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.</p>	<p><b>TERTULIAS</b> Exposición de las palabras encontradas en entorno familiar y local. Debate sobre temas de actualidad de la localidad o noticias.</p> <p><b>ASAMBLEA EQUIPO REDACCIÓN.</b> Reparto de las noticias y organización del programa de radio.</p>	RÚBRICA
4.1	<p>Lectura con entonación, pausa y entendible.</p> <p>Lectura con entonación, pausa y fluidez.</p>	<p>B.3. Lectura individual con entonación y ritmo adecuados al desarrollo cognitivo.</p> <p>B.3 Estrategias básicas de comprensión del sentido general y de integración de manera acompañada de la información explícita de textos de fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.</p>	<p><b>NOTICIAS</b> Lectura de noticias creadas por alumnado.</p>	RÚBRICA

5.1	Prepara y redacta escritos para el programa de radio.	B.4. Presentación cuidada y aplicación de las normas ortográficas básicas. B.4. Modelos y estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos, en diferentes soportes, con distintos propósitos comunicativos. B.5. Estrategias básicas para la búsqueda guiada de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad. Hechos y opiniones.	<b>PALABRAS PERDIDAS:</b> Búsqueda de palabras, refranes, canciones, dichos, retahílas, adivinanzas, trabalenguas... que se utilizaban antes...  <b>ANUNCIOS:</b> creación anuncios sobre servicios y comercios de la localidad.  <b>SECCIÓN NOTICIAS</b> Búsqueda de situaciones que sean susceptibles de ser noticia, y recopilación de información del entorno próximo para redactarla/contarla.	RÚBRICA
	Prepara y redacta escritos para el programa de radio distintos textos de manera coherente	B.5. Estrategias y técnicas para comparar y organizar la información. B.5. Modelos explícitos para reelaborar la información.		

U.P.: RADIO				TERCER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1	Se interesa y respeta la variedad lingüística.	A.Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del entorno geográfico.  A.La diversidad etno-cultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión	<b>RESPETAR, APRENDER Y CONOCER VOCABULARIO RECOPIADO EN PALABRAS PERDIDAS.</b> Poner en valor la lengua de nuestra familia y localidad, recopilada en la investigación sobre la	RÚBRICA

	Se interesa y respeta la variedad lingüística.	interlingüística.  D. Procedimientos elementales de adquisición de vocabulario. Mecanismos léxicos básicos para la formación de palabras.	lengua en nuestros contextos familiares y locales: refranes, dichos, retahílas, canciones, adivinanzas, trabalenguas...	
1.2	Reconoce y rectifica el uso de los estereotipos lingüísticos.  Reconoce, crítica y rectifica el uso de los estereotipos lingüísticos.	A.Estrategias de identificación de prejuicios y estereotipos lingüísticos. A. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. B.2. Estrategias para el uso de un lenguaje no discriminatorio.	<b>ENTREVISTAS ENTORNO.</b> Valoración de la adecuación de la información obtenida eliminando estereotipos, prejuicios...  <b>NOTICIAS</b> Redacción de noticias creadas por alumnado.	RÚBRICA (VALORAR SI ENTRA EN LA RADIO).
3.2.	Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de cortesía lingüística.  Participar en interacciones orales espontáneas, respetando las normas básicas de cortesía lingüística.	B.2.Pronunciación y entonación adecuadas en función del acto comunicativo.  B.2. Interacción oral adecuada en situaciones de aula y en contextos formales pautados, con respeto a las estrategias de cortesía lingüística.  B.2. Estrategias de escucha activa, asertividad y propuesta de solución creativa para la resolución dialogada de conflictos, teniendo en cuenta la perspectiva de género.	<b>TERTULIAS.</b> Exposición de las palabras encontradas en el entorno familiar y local.  <b>ASAMBLEA EQUIPO REDACCIÓN.</b> Reparto de las noticias y organización del programa de radio.	RÚBRICA
4.1	Lectura con entonación, pausa y fluidez.	B.3. Lectura compartida y expresiva con entonación y ritmo fluidos. B.3. Estrategias de identificación y valoración del sentido global del texto, de integración de la información explícita y de realización de	<b>NOTICIAS</b> Lectura de noticias creadas por alumnado.	RÚBRICA

	Lectura con entonación, pausa y fluidez.	inferencias para superar el sentido literal de textos en fuentes documentales diversas en procesos de comprensión y producción de textos escritos.		
5.1.	Prepara y redacta escritos elaborados para el programa de radio.  Prepara y redacta escritos elaborados para el programa de radio.	B.4. Presentación cuidada. Progreso en la revisión ortográfica de los textos. B.4. Estrategias de búsqueda de información en fuentes documentales variadas y con distintos soportes y formatos con criterios de fiabilidad y pertinencia. B.5. Distinción entre hechos y opiniones. Estrategias de detección de la manipulación informativa. B.5. Estrategias de comparación, organización y valoración de la información. B.5. Síntesis y reelaboración de conocimientos con apoyo de modelos.	<b>PALABRAS PERDIDAS:</b> Búsqueda de palabras, refranes, canciones, dichos, retahílas, adivinanzas, trabalenguas... que se utilizaban antes...  <b>ANUNCIOS:</b> creación anuncios sobre servicios y comercios de la localidad.  <b>SECCIÓN NOTICIAS</b> Búsqueda de situaciones que sean susceptibles de ser noticia, y recopilación de información del entorno próximo para redactarla/contarla.	RÚBRICA

## 6. UNIDAD DE PROGRAMACIÓN TALLER DE LENGUA

U.P.: TALLER DE LENGUA				PRIMER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1.1	Reconoce de forma guiada los diferentes dialectos de su entorno.	A - Biografía lingüística personal. A - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso.	Día de las lenguas maternas.  Actividades sobre dialectos y lenguas.	Observación en las producciones.  Pruebas sobre lenguas y dialectos.
	Reconoce los diferentes dialectos de su entorno..			
1.2	Utiliza un léxico adecuado a su edad de forma guiada en producciones escritas.	B1 - Saberes comunes: <b>Vocabulario</b>  D - Relación entre los significados entre unas palabras y otras.	Exposiciones orales  Expresiones escritas  Juegos o dinámicas en clase.	Rúbrica de uso de léxico pertinente al tema de la expresión.  Pruebas de léxico a través de juegos o dinámicas.
	Utiliza un léxico adecuado a su edad de forma básica en producciones escritas y de forma guiada en producciones orales.			
5.1	Reconoce y usa mayúsculas al empezar la oración y el uso de los signos de puntuación básicos en sus frases.	B4 - Producción escrita: Planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos.  D - Signos básicos de puntuación ( <b>punto y coma</b> ) y uso de la <b>mayúscula</b> .  B1 - Saberes comunes: <b>Vocabulario</b>	Expresiones escritas.  Cuaderno de escritura.  Diario de clase.  Escritura creativa.	Observación en sus producciones escritas. Rúbrica específica sobre la expresión escrita.  Diana de evaluación.
	Utiliza vocabulario relacionado con el tema.			
	Planifica, revisa y mejora sus producciones.			
	Usa mayúsculas al empezar la oración y el uso de los signos de puntuación básicos en sus frases.			
	Utiliza vocabulario relacionado con el tema.			
	Planifica, revisa y mejora sus			

	producciones.			
9.1	Hace un uso correcto de la concordancia de las palabras de manera básica.	D - Tipos de palabras: <b>sustantivo, los adjetivos, verbo.</b> Concordancia (masculino / femenino, singular / plural)	Expresiones escritas. Juegos o expresiones orales. Radio Asamblea Actividades en PDI	Rúbrica expresión escrita y expresión oral.  Observación en sus intercambios comunicativos.
	Hace un uso correcto de la concordancia de las palabras.  Reconoce y usa los diferentes tipos de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos.			
9.2	Revisa de forma guiada la gramática de sus producciones.	B4 - Producción escrita: Planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos. (Sujeto + verbo + complemento).	Expresiones escritas.	
	Revisa la gramática de sus producciones.			

U.P.: TALLER DE LENGUA				SEGUNDO CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<p><b>1.1</b></p>	<p>Reconoce y muestra interés por los diferentes dialectos de su entorno.</p> <hr/> <p>Reconoce, muestra interés y respeto por los diferentes dialectos de su entorno.</p> <p>Utiliza lenguaje inclusivo de forma guiada.</p>	<p>A - Biografía lingüística personal. A - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso.</p>	<p>Día de las lenguas maternas. Actividades sobre dialectos y lenguas.</p>	<p>Observación en las producciones. Pruebas sobre lenguas y dialectos.</p>
<p><b>1.2</b></p>	<p>Utiliza un léxico adecuado a su edad en producciones escritas y en producciones orales.</p> <p>Comienza a ampliar su vocabulario de forma guiada..</p> <hr/> <p>Utiliza un léxico adecuado a su edad en sus producciones escritas y en producciones orales.</p> <p>Amplia y afianza su vocabulario.</p>	<p>B1 - Vocabulario D - Familia léxica o semántica. D - Repeticiones y sinónimos.</p>	<p>Exposiciones orales. Juegos o dinámicas en clase.</p>	<p>Rúbrica de uso de léxico pertinente al tema de la expresión. Pruebas de léxico a través de juegos o dinámicas.</p>
<p><b>5.1</b></p>	<p>Uso de estructuras gramaticales básicas y correctas.</p> <p>Escribe atendiendo a las normas ortográficas conocidas y los signos de puntuación trabajados.</p> <p>Utiliza vocabulario relacionado con el tema.</p>	<p>B4 - Planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos. B4 - Aplicación de las normas ortográficas básicas. B4 - Primeras reglas de acentuación y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos). B4 - Sinónimos y antónimos B4 - Conectores</p>	<p>Expresiones escritas. Cuaderno de escritura. Diario de clase</p>	<p>Observación en sus producciones escritas. Rúbrica específica sobre la expresión escrita. Diana de evaluación.</p>

	<p>Planifica, revisa y mejora la gramática de sus producciones.</p>			
	<p>Uso de estructuras gramaticales correctas.</p> <p>Escribe atendiendo a las normas ortográficas conocidas y los signos de puntuación trabajados.</p> <p>Utiliza vocabulario relacionado con el tema.</p> <p>Planifica, revisa y mejora la gramática y sintaxis de sus producciones.</p>			
<b>9.1</b>	<p>Hace un correcto uso en la concordancia entre sujeto y verbo.</p> <p>Reconoce correctamente los diferentes tipos de palabras: sustantivo, adjetivo y verbo.</p>	<p>D - Mantenimiento del tiempo verbal.</p> <p>D - Concordancia entre sujeto y verbo.</p> <p>D - Tipos de palabras: nombres, adjetivo, verbo.</p>	<p>Expresiones escritas.</p> <p>Juegos o expresiones orales.</p> <p>Radio</p> <p>Asamblea</p> <p>Actividades en PDI</p>	<p>Rúbrica específica sobre la expresión escrita.</p> <p>Rúbrica expresión oral.</p> <p>Observación en sus intercambios comunicativos.</p>
	<p>Hace un correcto uso en la concordancia entre sujeto y verbo.</p> <p>Reconoce correctamente los diferentes tipos de palabras: sustantivo, adjetivo y verbo.</p> <p>Mantiene el tiempo verbal en sus</p>			

	producciones orales y escritas.			
9.2	Revisa y mejora la gramática de sus producciones.	B4 - Planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales sencillos.	Expresiones escritas.	Rúbrica específica sobre la expresión escrita.
	Revisa y mejora la gramática y sintaxis, de forma guiada, de sus producciones.			

U.P.: TALLER DE LENGUA				TERCER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES SITUACIONES DE APRENDIZAJE	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1	Reconoce, muestra interés y respeto por los diferentes dialectos de su entorno.  Utiliza lenguaje inclusivo de forma básica.	A - Biografía lingüística personal. A - Lenguaje no discriminatorio y respetuoso.	Día de las lenguas maternas.  Actividades sobre dialectos y lenguas.	Observación en las producciones.  Pruebas sobre lenguas y dialectos.
	Reconoce, muestra interés y respeto por los diferentes dialectos de su entorno.  Utiliza lenguaje inclusivo de forma autónoma.			

1.2	<p>Utiliza un léxico adecuado a su edad en producciones escritas y orales de forma autónoma.</p> <p>Continúa ampliando y afianzando su vocabulario de forma autónoma.</p>	<p>B1 - Vocabulario</p> <p>D - Familia léxica o semántica.</p>	<p>Exposiciones orales</p> <p>Expresiones escritas</p> <p>Radio</p> <p>Asamblea</p> <p>Juegos o dinámicas en clase.</p>	<p>Rúbrica de uso de léxico pertinente al tema de la expresión.</p> <p>Pruebas de léxico a través de juegos o dinámicas.</p>
5.1	<p>Uso de estructuras gramaticales complicadas.</p> <p>Escribe atendiendo a las normas ortográficas y signos de puntuación.</p> <p>Utiliza vocabulario relacionado con el tema.</p> <p>Planifica, revisa y mejora la gramática y sintaxis de sus producciones.</p>	<p>B4 - Planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales.</p> <p>B4 - Aplicación de las normas ortográficas.</p> <p>B4 - Primeras reglas de acentuación y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, puntos suspensivos, signos de exclamación e interrogación).</p> <p>B4 - Clases de palabras</p> <p>B4 - Conectores</p>	<p>Expresiones escritas.</p> <p>Cuaderno de escritura.</p> <p>Diario de clase</p>	<p>Observación en sus producciones escritas.</p> <p>Rúbrica específica sobre la expresión escrita.</p> <p>Diana de evaluación.</p>
	<p>Uso de estructuras gramaticales complicadas.</p> <p>Utiliza todas las normas ortográficas y los signos de puntuación.</p> <p>Utiliza un vocabulario amplio.</p> <p>Planifica, revisa y mejora la gramática y sintaxis de sus producciones.</p>			

9.1	Realiza un uso correcto de forma básica de la concordancia entre los diferentes elementos de sus producciones.	D - Reglas de acentuación D - Autocorrección D - Enlaces D - Mantenimiento del tiempo verbal. D - Signos de puntuación.	Expresiones escritas.  Cuaderno de escritura.  Diario de clase.  Escritura creativa.	Rúbrica expresión escrita y rúbrica expresión oral  Observación en sus intercambios comunicativos.
	Realiza un uso correcto de forma autónoma de la concordancia entre diferentes elementos de sus producciones.			
9.2	Revisa y mejora la gramática y sintaxis de sus producciones.	B4 - Planificación, redacción, revisión y edición de textos escritos y multimodales. D - Autocorrección.	Expresiones escritas.	Rúbrica específica sobre la expresión escrita.
	Revisa y mejora la gramática y sintaxis de sus producciones de forma autónoma.			

c) **Procedimientos e instrumentos de evaluación**, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

Listado de los procedimientos e instrumentos de evaluación de las unidades de Programación. La relación con los criterios de evaluación está en el cuadro anterior.	
<b>Unidades de Programación</b>	<b>Anexos de instrumentos y procedimientos de evaluación</b>
Asamblea	Anexo 1. Rúbrica evaluación Asamblea
Comprensión oral y escrita	Pruebas escritas y orales Anexo 2. Rúbrica de lectura en voz alta. Observación de expresiones artísticas y lectura en voz baja.
Expresión escrita	Anexo 3. Rúbrica de evaluación del profesorado. Anexo 4. Check list de coevaluación. Anexo 5. Check list de autoevaluación. Anexo 5. Diana de autoevaluación
Radio	Anexo 6. Rúbrica radio
Taller	Pruebas escritas Rúbrica expresión oral (radio) Rúbrica expresión escrita Anexo 7. Rúbrica de uso de léxico??
Biblioteca	Anexo 8. Rúbrica uso de elección de libros. Fichas de reflexión tras la lectura.

d) **Criterios de calificación.**

CRIT. U.P 1°-6° PRIM	1.1	1.2	2.1	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	6.1	7.1	7.2	8.1	8.2	9.1	9.2	10.1	10.2	TOTAL CRIT.
Radio	X	X		X	X	X		X										5
Asamblea			X		X			X								X	X	5
Expresión escrita								X					X		X			3
Taller	X	X						X						X	X			5
Comprensión			X			X	X		X			X						5
Biblioteca		X								X	X							3

e) **Características de la evaluación inicial**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	EVALUACIÓN INICIAL
Asamblea	Anexo 1. Evaluación Inicial Asamblea
Radio	Anexo 2. Evaluación Inicial Radio
Expresión escrita	Anexo 3. Evaluación Inicial 1º Ciclo Anexo 4. Evaluación Inicial 2º Ciclo Anexo 5. Evaluación Inicial 3º Ciclo
Taller	
Comprensión	
Biblioteca	Anexo 6. Lectura en voz alta y selección de libro de lectura. (rúbricas diseñadas para la unidad de programación)

