

**PROGRAMACIONES
DIDÁCTICAS LOMLOE
EDUCACIÓN PRIMARIA
-LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS-**



CRA ARIÑO-ALLOZA

a) Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo. **Tercer ciclo (5º y 6º)**

CE.LEF.1: Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.

CE.LEF.2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos

2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.

2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.

CE.LEF.3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.

CE.LEF.4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

CE.LEF.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.

5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

CE.LEF.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la Lengua Extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

****Cada criterio está dividido en dos filas, la de arriba hace referencia al curso inferior dentro del ciclo y la de abajo al curso superior del ciclo.**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 1. BIENVENUE			TERCER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1	Escucha activamente al profesor y sus compañer@s Interacciona oralmente con palabras sencillas	A -Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Observación Sistemática Análisis de producciones del alumnado Intercambios orales con el alumnado Pruebas orales y escritas Exposiciones orales
	Escucha activamente al profesor y sus compañer@s Interacciona oralmente con palabras y frases sencillas.		
2.1	Utiliza recursos verbales y no verbales sencillos de manera guiada	A - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
	Utiliza recursos verbales y no verbales de manera guiada y no guiada		
2.2	Redacta textos breves y sencillos utilizando herramientas analógicas y digitales utilizando un léxico básico de uso común.	A - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal, y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa	

		(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	Redacta textos breves y sencillos utilizando herramientas analógicas y digitales, aplicando estructuras y un léxico más sofisticado, superando el nivel básico	A - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. A - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.	
3.1	Participa de forma activa respetando las normas de cortesía.		
	Participa de forma activa respetando las normas de cortesía en contextos diversos.		

3.2	Se presenta de forma sencilla utilizando un lenguaje básico		
	Se presenta de forma adecuada demostrando habilidades comunicativas.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 2. L'ÉCOLE			TERCER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1	Escucha activamente al profesor y sus compañer@s Interacciona oralmente con palabras sencillas	A - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Observación Sistemática Análisis de producciones del alumnado

	Escucha activamente al profesor y sus compañer@s Interacciona oralmente con palabras y frases sencillas.		Intercambios orales con el alumnado Pruebas orales y escritas Exposiciones orales
1.2	Comprende frases orales sencillas con un léxico básico	A - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
	Comprende frases orales con un léxico más avanzado		
2.1	Se expresa oralmente sobre temas cotidianos de manera guiada	A - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
	Se expresa oralmente sobre temas cotidianos de forma libre	A - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. A - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.	
2.2	Escribe palabras sencillas	A - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.	
	Escribe palabras y frases sencillas de manera guiada		
3.1	Describe objetos con pocas palabras		

	Describe objetos con más detalles		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 3. LES HEURES ET LES MOMENTS DE LA JOURNÉE			TERCER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1	Demuestra habilidad para proporcionar la hora utilizando palabras sencillas	A - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Observación Sistemática Análisis de producciones del alumnado Intercambios orales con el alumnado Pruebas orales y escritas Exposiciones orales
	Demuestra habilidad para proporcionar la hora utilizando frases sencillas	A - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
1.2	Identifica y describe con palabras sencillas los distintos momentos del día		
	Identifica y describe con frases los distintos momentos del día		

2.1	Expresa oralmente su rutina diaria de manera guiada	A - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
	Expresa oralmente su rutina diaria de manera libre o con ayuda del profes@s		
2.2	Escribe palabras sueltas relacionada con sus rutinas diaria	A - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y	
	Escribe frases sencillas relacionada con sus rutinas diaria		
3.1	Participa de manera interactiva, utilizando diversos recursos como repetición, ritmo pausado y lenguaje no verbal	A - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.	
	Planifica y participa de manera interactiva, utilizando diversos recursos como repetición, ritmo pausado y lenguaje no verbal		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 4. NOËL			TERCER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1.1	Comprende conceptos básicos relacionados con la Navidad	A - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Observación Sistemática Análisis de producciones del alumnado Intercambios orales con el alumnado Pruebas orales y escritas
	Comprende amplios conceptos relacionados con la Navidad		
2.1	Participa en diálogos cortos sobre temas navideños utilizando expresiones básicas en francés.	A - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Exposiciones orales
	Participa en diálogos con el docente sobre temas navideños utilizando expresiones en francés.		
3.1	Muestra actitud positiva y colaborativa durante las actividades, demostrando respeto y empatía hacia los compañeros de clase.	A - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; describir rutinas; dar indicaciones e instrucciones; expresar la pertenencia y la cantidad.	
	Muestra actitud positiva y colaborativa durante las actividades, demostrando respeto y empatía hacia los compañeros de clase.		
6.1	Demuestra respeto y aprecio, construyendo conexiones entre diversas lenguas y culturas. Rechaza discriminación, prejuicios y estereotipos en la comunicación diaria	C - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida	

	Demuestra respeto y aprecio, construyendo conexiones entre diversas lenguas y culturas. Rechaza discriminación, prejuicios y estereotipos en la comunicación diaria	diferentes.	
6.2	Muestra interés en comprender aspectos culturales y lingüísticos básicos que promueven la sostenibilidad y la democracia	C - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.	
	Muestra interés en comprender aspectos culturales y lingüísticos básicos que promueven la sostenibilidad y la democracia		
6.3	Explora y usa estrategias simples para comprender y disfrutar la diversidad en la lengua, la cultura y el arte, con ayuda	C - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	
	Explora y usa estrategias para comprender y disfrutar la diversidad en la lengua, la cultura y el arte, con ayuda		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 5. VILLE DE FRANCE ET LA FRANCOPHONIE (nourriture, monuments, fêtes traditionnelles, Pâques, etc.)			TERCER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1.1	Identifica y reconoce palabras y expresiones básicas en francés relacionadas con el tema	A - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Observación Sistemática Análisis de producciones del alumnado Intercambios orales con el alumnado Pruebas específicas
	Identifica y reconoce palabras y expresiones más complejas en francés relacionadas con el tema		
1.2	Identifica palabras clave y detalles en textos cortos en francés	A - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Pruebas orales y escritas Exposiciones orales
	Identifica palabras clave y detalles en textos en francés		
4.1	Entiende lo que lee o escucha, cuando se trata de textos, conceptos o mensajes cortos y simples	A - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
	Entiende y explica lo que lee o escucha con ayuda, especialmente cuando se trata de textos, conceptos o mensajes cortos y simples		
4.2	Utiliza estrategias sencillas con ayuda, para comprender y expresarse sobre la temática trabajada en clase	A - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y	

	Utiliza estrategias sencillas con ayuda y sin ayuda, para comprender y expresarse	contextualizados.	
5.1	Compara y contrasta con ayuda del docente las similitudes y las diferencias entre la lengua extranjera y la lengua materna.	B - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
	Compara y contrasta con autonomía las similitudes y las diferencias entre la lengua extranjera y la lengua materna.		
5.2	Usa diferentes estrategias con ayuda del docente para mejorar su habilidad para comunicarse en el idioma francés sobre el tema trabajado en clase	B - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	Distingue y usa diferentes estrategias para mejorar su habilidad para comunicarse en el idioma francés de manera autónoma sobre el tema trabajado en clase.		
5.3	Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación con ayuda	A - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.	
	Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 6. LA FAMILLE			TERCER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4.1	Entiende el vocabulario relacionado con la familia en textos o mensajes orales sencillos con ayuda del docente	A - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Observación Sistemática Análisis de producciones del alumnado Intercambios orales con el alumnado Pruebas específicas Pruebas orales y escritas Exposiciones orales
	Entiende el vocabulario relacionado con la familia en textos o mensajes orales sencillos		
4.2	Utiliza estrategias sencillas con ayuda, para comprender y expresarse sobre la temática trabajada en clase	A - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	
	Utiliza estrategias más elaboradas con o sin ayuda, para comprender y expresarse sobre la temática trabajada en clase		
5.1	Compara y contrasta con ayuda las similitudes y las diferencias entre la lengua extranjera y la lengua materna.	B - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	

	Compara y contrasta con autonomía las similitudes y las diferencias entre la lengua extranjera y la lengua materna.		
5.2	Usa diferentes estrategias con ayuda del docente para mejorar su habilidad para comunicarse sobre el tema trabajado en clase	B - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	Distingue y usa diferentes estrategias para mejorar su habilidad para comunicarse en el idioma francés de manera autónoma sobre el tema trabajado en clase.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: 7. LA DESCRIPTION			TERCER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
4.1	Entiende el vocabulario relacionado con la descripción física en textos o mensajes orales sencillos con ayuda del docente	A - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Observación Sistemática Análisis de producciones del alumnado Intercambios orales con el alumnado Pruebas orales y escritas
	Entiende el vocabulario relacionado con la descripción física en textos o mensajes orales sencillos		

4.2	Utiliza estrategias sencillas con ayuda, para comprender y expresarse sobre la temática trabajada en clase	A - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.	Exposiciones orales
	Utiliza estrategias más elaboradas con o sin ayuda, para comprender y expresarse sobre la temática trabajada en clase		
5.1	Compara y contrasta con ayuda las similitudes y las diferencias entre la lengua extranjera y la lengua materna.	A - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	
	Compara y contrasta con autonomía las similitudes y las diferencias entre la lengua extranjera y la lengua materna.	B - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2	Usa diferentes estrategias con ayuda del docente para mejorar su habilidad para comunicarse sobre el tema trabajado en clase	B - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	
	Distingue y usa diferentes estrategias para mejorar su habilidad para comunicarse en el idioma francés de manera autónoma sobre el tema trabajado en clase.		
5.3	Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación	A - Autoconfianza. El error como instrumento	

	con ayuda	de mejora.	
	Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación		
6.1	Demuestra respeto y aprecio entre diversas lenguas y culturas. Rechaza discriminación, prejuicios y estereotipos	C - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.	
	Demuestra respeto y aprecio entre diversas lenguas y culturas. Rechaza discriminación, prejuicios y estereotipos		
6.2	Muestra interés en comprender aspectos culturales y lingüísticos básicos que promueven la sostenibilidad y la democracia	C - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.	
	Muestra interés en comprender aspectos culturales y lingüísticos básicos que promueven la sostenibilidad y la democracia		
6.3	Explora y usa estrategias simples para comprender y disfrutar la diversidad en la lengua, la cultura y el arte, con ayuda	C - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	
	Explora y usa estrategias para comprender y disfrutar		

	la diversidad en la lengua, la cultura y el arte, con ayuda		
--	---	--	--

c) Procedimientos e instrumentos de evaluación, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIO EVALUACIÓN
Pruebas específicas	Objetivas Listas de control	1.1.
Análisis de producciones del alumnado Intercambios orales con el alumnado	Rúbrica / Escala de observación Producciones orales	1.2.
Observación sistemática Análisis de producciones del alumnado	Lista de control Rúbrica Producciones orales	2.1.
Observación sistemática Prueba específica	Rúbrica / Lista de control Objetiva Textos escritos	2.2.
	Rúbrica / Lista de control Objetiva	2.3.

Observación sistemática Intercambios orales con el alumnado	Escala de observación numérica Diálogos / Asambleas Exposiciones orales	3.1.
Observación sistemática	Diario de clase Rúbrica	3.2.
Pruebas específicas Observación sistemática	Objetivas y/o abiertas Trabajo de aplicación y síntesis Rúbrica Producciones orales y escritas	4.1. 4.2.
Observación sistemática	Lista de control	5.1.
	Lista de control Diario de clase	5.2.
	Diario de clase Autoevaluación	5.3.
	Escala de valoración	6.1 6.2
	Lista de control	6.3.

d) Criterios de calificación.

CRIT. U.P (5º y 6º PRIM)	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	TOTAL CRIT.
Bienvenue	x		x	x		x	x									5
L'école	x	x	x	x		x										5
Les heures et les moments de la journée	x	x	x	x		x										5
Noël	x		x			x							x	x	x	6
Ville de France/ Francophonie	x	x						x	x	x	x	x				7
La famille								x	x	x	x					4
La description								x	x	x	x	x	x	x	x	8

La nota final de cada trimestre será la media aritmética de todos los criterios de evaluación trabajados en ese trimestre.

La nota final del curso será la media aritmética de todos los criterios de evaluación. Para realizar esta media se tomarán las notas de cada criterio en las tres evaluaciones trimestrales.

e) Características de la evaluación inicial

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN	EVALUACIÓN INICIAL
Comprensión oral y escrita	ANEXO 1
Expresión oral y escrita	