

**PROGRAMACIONES  
DIDÁCTICAS LOMLOE  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
- LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS -**



**CRA ARIÑO-ALLOZA**

a) Competencias específicas y criterios de evaluación del ciclo.

<p><b><i>CE.LEI.1 Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.</i></b></p>		
<p>1.1. Reconocer e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar.</p>	<p>1.1. Reconocer e interpretar el sentido global, así como palabras y frases previamente indicadas en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, así como de textos de ficción adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>1.1. Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>
<p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias elementales en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto.</p>	<p>1.2. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias adecuadas en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos breves y sencillos sobre temas familiares.</p>	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>
<p><b><i>CE.LEI.2 Producir textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.</i></b></p>		
<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente frases cortas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>
<p>2.2. Producir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado.</p>	<p>2.2. Producir textos muy breves y sencillos, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a partir de modelos y a través de herramientas analógicas y digitales, usando estructuras y léxico elemental sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el</p>	<p>2.2. Organizar y redactar Producir textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y</p>

	alumnado.	frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.
2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias básicas para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3. Seleccionar y aplicar de forma guiada estrategias para producir mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.
<b><i>CE.LEI.3 Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</i></b>		
3.1. Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas elementales sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía.	3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de las y los interlocutores.
3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes sencillos y breves; y formular y contestar preguntas básicas para la comunicación.	3.2. Seleccionar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas.	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.
<b><i>CE.LEI.4 Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.</i></b>		
- 4.1. Interpretar y explicar información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno	- 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por las y los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno más próximo,	- 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de

inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes.	apoyándose en diversos recursos y soportes.	problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	4.2. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
<b><i>CE.LEI.5 Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.</i></b>		
5.1. Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos básicos de su funcionamiento.	5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.
5.2. Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2. Utilizar y diferenciar, de forma guiada, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5.2. Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
5.3. Identificar y explicar, de manera guiada, progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera.	5.3. Registrar y aplicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y participando en actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).	5.3. Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.
<b><i>CE.LEI.6 Apreciar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.</i></b>		
- 6.1. Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales.	6.1. Actuar con respeto en situaciones interculturales, identificando y comparando semejanzas y diferencias elementales entre lenguas y culturas, y mostrando rechazo frente a discriminaciones, prejuicios y estereotipos de cualquier tipo en contextos comunicativos	6.1. Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.

	cotidianos y habituales.	
6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales.	6.2. Reconocer y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos elementales y habituales que fomenten la convivencia pacífica y el respeto por los demás.	6.2. Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
	6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar los aspectos más relevantes de la diversidad lingüística, cultural y artística.	6.3. Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

b) Concreción, agrupamiento y secuenciación dentro de cada curso de los saberes básicos y de los criterios de evaluación en unidades didácticas.

**\*\*Cada criterio está dividido en dos filas, la de arriba hace referencia al curso inferior dentro del ciclo y la de abajo al curso superior del ciclo.**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: VOCABULARIO			PRIMER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1	Reconoce, el léxico de la unidad. (10 palabras por unidad).	Reconoce y comprende el léxico de la unidad. (10 palabras por unidad).	
	Reconoce y comprende el léxico de la unidad. (10 palabras por unidad).		
2.2.	Organiza con ayuda del profesorado el vocabulario en su cuaderno interactivo.		
	Organiza con cierta autonomía el de la unidad en su cuaderno interactivo.		
3.1.	Elabora mensajes sencillos utilizando: saludos.	Elabora mensajes sencillos utilizando: saludos, despedidas y buen volumen.	
	Elabora mensajes sencillos utilizando: saludos, despedidas y buen volumen.		

5.2.	Pregunta en el aula el significado de palabras que desconoce.	Pregunta y utiliza con ayuda los recursos que hemos creado en el aula.	
	Pregunta y utiliza con ayuda los recursos que hemos creado en el aula.		
5.3.	Realiza con ayuda del docente una pequeña autoevaluación del progreso de aprendizaje.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: VOCABULARIO			SEGUNDO CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1	Reconoce, comprende y utiliza el léxico de la unidad. (10 palabras por unidad).	A7 Léxico básico y de interés para el alumnado. B4 Léxico y expresiones de uso común.	
	Reconoce, comprende y utiliza el léxico de la unidad. (15 palabras por unidad).		
Cuidando el spelling e iniciándose en la buena pronunciación.			
2.2.	Organiza el vocabulario de la unidad en su cuaderno interactivo	A9 Convenciones ortográficas y significados asociados... A2 Estrategias para la comprensión	
	Organiza el vocabulario de la unidad en su cuaderno interactivo. <b>Se inicia</b> en la búsqueda de significado/spelling.		
3.1.	Elabora mensajes sencillos utilizando: saludos, despedidas, con cierto ritmo, volumen y pronunciación.	A3 Destrezas para mediar.	
	Elabora mensajes sencillos utilizando: saludos, despedidas, con buen ritmo, pronunciación y volumen.		
5.2.	Utiliza los recursos creados en el aula y se inicia en la búsqueda guiada de vocabulario en medios digitales.	A11 Búsqueda guiada y recursos para aprendizaje.	

	Utiliza con cierta autonomía los recursos trabajados en el aula y es capaz de realizar búsquedas en medios digitales.		
5.3.	Realiza con autonomía la evaluación del progreso de su aprendizaje.	A1 Autoconfianza. B3 Autoevaluación.	
	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado de aprendizaje.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: VOCABULARIO			TERCER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1	Reconoce, comprende y utiliza el léxico de la unidad. (20 palabras por unidad). Con cierta soltura en la pronunciación y spelling.	A7 Léxico básico y de interés para el alumnado. B4 Léxico y expresiones de uso común.	
	Reconoce, comprende y utiliza el léxico básico de la unidad.		
2.2.	Organiza el vocabulario de la unidad en su cuaderno interactivo.	A9 Convenciones ortográficas y significados asociados... A2 Estrategias para la comprensión	
	Realiza búsquedas autónomas y se inicia en anotaciones de <b>significado o spelling.</b>		
	Organiza el vocabulario de la unidad en su cuaderno interactivo.  Hace anotaciones necesarias para reconocer su pronunciación, significado o spelling.		
3.1.	Elabora mensajes sencillos utilizando: saludos, despedidas, con buen ritmo, pronunciación y volúmen.	A3 Destrezas para mediar.	
	Elabora mensajes con buen ritmo, usa lenguaje no verbal, fórmulas de cortesía y la repetición (Stand up, hand up,		

	pair up).		
5.2.	Es capaz de realizar búsquedas autónomas de vocabulario, tanto definición como pronunciación.	A11 Búsqueda guiada y recursos para aprendizaje.	
	Utiliza wordreference como referente de diccionario y FORVO para reconocer su pronunciación.		
5.3.	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado en esta unidad de aprendizaje	A1 Autoconfianza. B3 Autoevaluación.	
	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado en esta unidad de aprendizaje.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: GRAMÁTICA			PRIMER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1.	Reconoce estructuras gramaticales propuestas por el docente, con mucha ayuda.	A7 B.4 - Expresiones de uso común. (metalenguaje)	
	Repite las estructuras propuestas por el docente.		
2.1.	Hace uso de los aspectos trabajados en situaciones comunicativas, con estructuras muy guiadas y con mucha ayuda. (Match Mine).	A.10 - Estrategias conversacionales. Mantener, abrir, cerrar,...	
	Hace uso de los aspectos trabajados en situaciones comunicativas, con estructuras muy guiadas. (Match Mine).		
5.1.	Compara y contrasta similitudes y dificultades evidentes y con mucha ayuda.	A.8 - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos. B.2 y B.5 - Comparación.	
	Compara y contrasta similitudes y dificultades evidentes, con ayuda.		

5.2.	Organiza y pega el material sobre gramática en su cuaderno con ayuda.	A.11- Recursos para el aprendizaje.	
	Organiza y pega la ficha gramatical entregado por el/la docente en su cuaderno con autonomía.		
5.3.	Realiza con ayuda del docente una pequeña autoevaluación del progreso de aprendizaje.	A1 Autoconfianza. B3 Autoevaluación.	
	Realiza con cierta autonomía una autoevaluación del progreso de aprendizaje.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: GRAMÁTICA			SEGUNDO CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1.	Reconoce estructuras gramaticales básicas, e intenta aplicarlas aunque tenga muchos errores.	A7 B4 Expresiones de uso común. (metalenguaje)	
	Reconoce estructuras gramaticales básicas, aunque con dificultad para aplicarlas de manera coherente y precisa.		
2.1.	Hace uso de los aspectos trabajados en situaciones comunicativas, de manera muy guiada y con ejemplos. (Match Mine).	A10 Estrategias conversacionales. Mantener, abrir, cerrar,...	
	Hace uso de los aspectos trabajados en situaciones comunicativas, de manera guiada y con ejemplos. (Match Mine).		
5.1.	Reconoce que hay diferencias o similitudes con la lengua materna de manera guiada.	A8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos. B2, B5 Comparación.	
	Es capaz de encontrar alguna diferencia o similitud con su lengua materna, de manera guiada.		

5.2.	Realiza una lectura del aspecto a trabajar y empieza a realizar anotaciones de manera esquemática. (Flipped classroom).	A11 Recursos para el aprendizaje.	
	Realiza una aproximación al tema a trabajar, de manera autónoma e intenta realizar un esquema. (Flipped classroom)		
5.3.	Realiza con autonomía la evaluación del progreso de su aprendizaje.	A1 Autoconfianza. B3 Autoevaluación.	
	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado de aprendizaje.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: GRAMÁTICA			SEGUNDO CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1.	Reconoce y utiliza correctamente estructuras gramaticales en la mayoría de las ocasiones, con algunos errores menores.	A7 B4 Expresiones de uso común. (metalenguaje)	
	Reconoce y utiliza frases sencillas haciendo uso de los aspectos gramaticales trabajados, de manera oral y escrita.		
2.1.	Es capaz de hacer <b>uso</b> con cierta autonomía en <b>situaciones comunicativas</b> . (Match mine).	A10 Estrategias conversacionales. Mantener, abrir, cerrar,...	
	Es capaz de hacer uso en situaciones comunicativas. (Match mine).		
5.1.	Encuentra alguna diferencia y alguna similitud con su lengua materna, con cierta autonomía.	A8 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos. B2, B5 Comparación.	
	Compara y contrasta diferencias y similitudes con Castellano.		

5.2.	Realiza un esquema del aspecto a trabajar de manera individual y autónoma con cierta corrección. (FlippedClassroom).	A11 Recursos para el aprendizaje.	
	Realiza un esquema del aspecto a trabajar de manera individual. (FlippedClassroom).		
5.3.	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado en esta unidad de aprendizaje.	A1 Autoconfianza. B3 Autoevaluación.	
	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado en esta unidad de aprendizaje.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: PHONICS			PRIMER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS ACTIVIDADES	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.2.	Es capaz de pronunciar algunas palabras con el aspecto que hemos trabajado.	A7 Léxico básico B4 Léxico y expresiones de uso común (metalenguaje).	RÚBRICA
	Es capaz de reconocer el sonido y aplicar el conocimiento en la mayoría de las palabras.		
2.1.	Es capaz de respetar turnos de palabra.	A10 Convenciones y estrategias conversacionales.	
	Es capaz de respetar turnos de palabra y escuchar activamente a sus iguales.	A3 Conocimientos, destrezas y actitudes para mediar...	
3.1.	ALPHABET SHORT VOWELS	A8 Patrones sonoros y acentuales B2 Organiza, retener, recordar patrones... B5 Comparación elemental entre lenguas.	
	ALPHABET SHORT VOWELS LONG VOWELS		

3.2.	Es capaz de reconocer el spelling de los diferentes sonidos trabajados y especificados para su nivel.	A11 Recursos para el aprendizaje.	
	Es capaz de reconocer el spelling de los diferentes sonidos trabajados y especificados para su nivel.		
5.1.	Realiza con ayuda del docente una pequeña autoevaluación del progreso de aprendizaje.	A1 Autoconfianza y error como aprendizaje. B3 Autoeval y coeval.	
	Realiza con cierta autonomía una autoevaluación del progreso de aprendizaje.		
5.2.	Es capaz de reconocer el spelling de los diferentes sonidos trabajados y especificados para su nivel.	A7 Léxico básico B4 Léxico y expresiones de uso común (metalenguaje).	
	Es capaz de reconocer el sonido y aplicar el conocimiento en la mayoría de las palabras.		
5.3.	Realiza con cierta autonomía una autoevaluación del progreso de aprendizaje.	A10 Convenciones y estrategias conversacionales.	
	Realiza con ayuda del docente una pequeña autoevaluación del progreso de aprendizaje.	A3 Conocimientos, destrezas y actitudes para mediar...	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: PHONICS			SEGUNDO CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS ACTIVIDADES	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.2.	Comprende el sentido global y procesa información del aspecto que hemos trabajado.	A7 Léxico básico B4 Léxico y expresiones de uso común (metalenguaje).	RÚBRICA
	Comprende el sentido global, procesa y aplica información del aspecto que hemos trabajado.		

<b>2.1.</b> <b>3.1</b> <b>3.2</b>	Es capaz de respetar turnos de palabra, escuchar activamente a sus iguales, Refuerzo positivo.	A10 Convenciones y estrategias conversacionales.	
	Es capaz de respetar turnos de palabra, escuchar activamente a sus iguales, Refuerzo positivo, pedir y dar aclaraciones.	A3 Conocimientos, destrezas y actitudes para mediar...	
<b>5.1</b>	ALPHABET SHORT VOWELS LONG VOWELS BLENDS (PL, TH , GR...)	A8 Patrones sonoros y acentuales B2 Organiza, retener, recordar patrones... B5 Comparación elemental entre lenguas.	
	ALPHABET SHORT VOWELS LONG VOWELS BLENDS (PL, TH , GR...) DIPHTHONGS STRESS SYLLABLES		
<b>5.2</b>	Es capaz de reconocer el spelling de los diferentes sonidos trabajados y especificados para su nivel.	A11 Recursos para el aprendizaje.	
	Es capaz de reconocer el spelling de los diferentes sonidos trabajados y especificados para su nivel.		
<b>5.3</b>	Realiza con autonomía la evaluación del progreso de su aprendizaje.	A1 Autoconfianza y error como aprendizaje. B3 Autoeval y coeval.	
	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado de aprendizaje.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: PHONICS			TERCER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.2.	Es capaz de comprender el sentido global y aplicarlo incluso en palabras que no hayamos visto anteriormente.	A7 Léxico básico B4 Léxico y expresiones de uso común (metalenguaje).	RÚBRICA
	Comprende el sentido global y procesa información del aspecto que hemos trabajado.		
2.1.	Es capaz de respetar turnos de palabra, escuchar activamente a sus iguales, Refuerzo positivo, pedir y dar aclaraciones, abrir, mantener y terminar conversación.	A10 Convenciones y estrategias conversacionales.	
3.1.		A3 Conocimientos, destrezas y actitudes para mediar...	
3.2.			
5.1	ALPHABET SHORT VOWELS LONG VOWELS BLENDS (PL, TH , GR...) DIPHTHONGS STRESS SYLLABLES RISE FALL INTONATION INTRODUCCIÓN A la lectura de sight words.	A8 Patrones sonoros y acentuales B2 Organiza, retener, recordar patrones... B5 Comparación elemental entre lenguas.	
	Reconoce los diferentes sonidos de la lengua inglesa y los pone en práctica. Así como una buena cantidad de sight words.		
5.2.	Es capaz de reconocer el spelling de los diferentes sonidos trabajados y especificados para su nivel.	A11 Recursos para el aprendizaje.	
	Es capaz de reconocer el spelling de los diferentes sonidos trabajados y especificados para su nivel.		

5.3.	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado en esta unidad de aprendizaje.	A1 Autoconfianza y error como aprendizaje. B3 Autoeval y coeval.	
	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado en esta unidad de aprendizaje. Siendo capaz de proponer mejoras.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA			PRIMER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1.	Reconoce palabras y expresiones muy habituales o trabajadas con anterioridad.	Reconoce palabras y expresiones habituales en textos muy sencillos.	RÚBRICA
	Reconoce palabras y expresiones habituales en textos muy sencillos.		
2.2.	Produce palabras y algunas frases muy sencillas a partir de un modelo siempre en un MINIBOOK	Produce frases muy sencillas a partir de un modelo y con vocabulario muy habitual en un MINIBOOK	
	Produce frases muy sencillas a partir de un modelo y con vocabulario muy habitual en un MINIBOOK		
4.1.	Explica informaciones muy sencillas con gestos, palabras sueltas o frases muy muy simples.	Explica informaciones sencillas y textos muy breves, haciéndose entender con frases de 2/3 palabras, y gestos	
	Explica informaciones sencillas y textos muy breves, haciéndose entender con frases de 2/3 palabras, y gestos		
4.2.		B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	

5.3.	Realiza con ayuda del docente una pequeña autoevaluación del progreso de aprendizaje.	Realiza con cierta autonomía una autoevaluación del progreso de aprendizaje.	
	Realiza con cierta autonomía una autoevaluación del progreso de aprendizaje.		
6.3.	Acepta la diversidad lingüística y sociocultural trabajados en el aula.	C1: El inglés como medio de comunicación y relaciones. C4: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	
	Acepta y valora positivamente, encontrando alguna relación, la diversidad lingüística y sociocultural trabajados en el aula.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA			SEGUNDO CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1.	Reconoce el sentido global de textos muy relevantes a su entorno y encuentra información específica expresada de manera muy clara.	A9 Convenciones ortográficas y significados asociados...	RÚBRICA
	Reconoce el sentido global de textos cotidianos y encuentra información específica previamente trabajada.	A2 Estrategias para la comprensión	
2.2.	Produce textos de manera muy guiada en un MINIBOOK, con estructuras previamente dadas y vocabulario muy cercano a su entorno (realiza frases con un conector)	B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Produce textos muy breves en un MINIBOOK, de manera guiada utilizando estructuras que conoce y vocabulario personal. (dos conectores)		
4.1.	Explica textos breves y muy sencillos con frases muy simples y con mucha ayuda visual o física.	A11: Recursos para el aprendizaje y estrategias para búsqueda de información.	
	Explica textos breves y sencillos de manera guiada, utilizando frases breves y con ayuda de imágenes o gestos.		

4.2.	Comienza a utilizar key words, la repetición, el traductor y la entonación para hacerse entender y utiliza pocos recursos, solo algunas imágenes y objetos.	A1 Autoconfianza. B3 Autoevaluación.	
	Utiliza la repetición y el traductor sin problemas y empieza a utilizar la entonación y key words para hacerse entender. Utiliza algunos recursos sencillos como imágenes u objetos.		
5.3.	Realiza con autonomía la evaluación del progreso de su aprendizaje.	A1 Autoconfianza y error como aprendizaje. B3 Autoeval y coeval.	
	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado de aprendizaje.		
6.3.	Realiza un poster o mindmap sobre la diversidad a partir de un texto muy sencillo y con vocabulario relevante, con una reflexión final muy breve.	B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Realiza un poster o mind map sobre la diversidad a partir de un texto muy sencillo, con un reflexión final muy guiada		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA			TERCER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1.	Reconoce el sentido global de textos sencillos sin mucha dificultad y es capaz de encontrar información específica con algo de ayuda.	A9 Convenciones ortográficas y significados asociados...	RÚBRICA
	Comprende el sentido global del texto trabajado.	A2 Estrategias para la comprensión	
2.2.	Produce textos sencillos en un MINIBOOK, con una organización simple, (utiliza dos conectores mínimo) y con un vocabulario adecuado.	B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Escribe información relacionada con el texto.		

4.1.	Explica de manera guiada y con frases muy sencillas lo que acaba de leer e intenta hacerse entender con gestos o imágenes.	A11: Recursos para el aprendizaje y estrategias para búsqueda de información.	
	Es capaz de inferir información del texto por medio de imágenes y es capaz de explicar con sus propias palabras los textos leídos.		
4.2.	Utiliza la repetición, key words y la entonación para facilitar la comprensión de su explicación, utilizando otros recursos con ayuda del traductor o materiales en ocasiones.	A1 Autoconfianza. B3 Autoevaluación.	
	Utiliza diversos medios para decodificar el significado del texto. (Key words, wordreference, pictures, translation...)		
5.3.	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado en esta unidad de aprendizaje.	A9 Convenciones ortográficas y significados asociados...	
	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado en esta unidad de aprendizaje. Siendo capaz de proponer mejoras.	A2 Estrategias para la comprensión	
6.3.	Realiza un lapbook, mind maps o posters sobre la diversidad a partir de un texto con una reflexión final.	B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Muestra interés por la cultura de los países de habla inglesa.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: EXPRESIÓN ORAL			PRIMER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.1	Expresa información muy básica con vocabulario muy habitual, de manera guiada, con frases de 12 o 3 palabras y entendiendo la entonación.	A10: Convenciones y estrategias conversacionales.	RÚBRICA
	Expresa frases muy sencillas con información muy básica y vocabulario muy habitual, de manera guiada y entendiendo el ritmo, la acentuación y la entonación.		

<b>2.3</b>	Produce frases muy sencillas, guiándose del profesor o con ayuda de flashcards para cambiar elementos de las frases.	A5: Modelos de textos y géneros discursivos	
	Produce mensajes muy breves, de manera guiada. Utilizando, muy guiadamente, estrategias como drills Además utiliza con ayuda recursos como bancos de palabras o minibooks de vocabulario.		
<b>2.4</b>	Participa brevemente y con ayuda y de manera guiada en interacciones muy sencillas y preparadas. Entendiendo con ayuda de gestos y lenguaje no verbal, y ritmo lento.	A3: Destrezas para mediar	
	Participa con ayuda y de manera guiada en interacciones muy sencillas y preparadas. Entendiendo con ayuda de gestos y lenguaje no verbal.		
<b>4.1</b>	Explica una imagen con frases muy breves y de estructuras repetitivas.	A11: Recursos para el aprendizaje y estrategias para búsqueda de información.  B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Explica brevemente lo que ha visto con ayuda del profesor. Utiliza frases muy breves a partir de un guión.		
<b>4.2</b>		B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	-		
<b>5.3.</b>	Realiza con ayuda del docente una pequeña autoevaluación del progreso de aprendizaje.		
	Realiza con cierta autonomía una autoevaluación del progreso de aprendizaje.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: EXPRESIÓN ORAL			SEGUNDO CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.1	Se expresa oralmente, con frases previamente preparadas y de manera muy guiada sobre un tema interesante para el alumno. Utiliza con ayuda recursos como la entonación, comienza a entender la acentuación y ritmo.	A10: Convenciones y estrategias conversacionales.	RÚBRICA
	Es capaz de expresar oralmente una información muy breve, con frases previamente preparadas y de manera muy guiada sobre un tema interesante para el alumno. Utiliza con ayuda recursos como la entonación, acentuación y ritmo.		
2.3	Produce un texto breve, Utilizando, muy guiadamente, estrategias como mapas mentales  Además utiliza con ayuda recursos como WORDREFERENCE y se inicia en la búsqueda en el diccionario	A5: Modelos de textos y géneros discursivos	
	Produce un texto breve, seleccionando la información de manera guiada. Utilizando con ayuda y supervisión estrategias como mapas mentales Comienza a organizar ideas. Además utiliza recursos como WORDREFERENCESin problema y diccionarios con ayuda para buscar palabras o sinónimos con algo de ayuda.		
3.1	Participa con ayuda y de manera guiada en interacciones breves, de temas cotidianos. Utiliza ritmo pausado para hacerse entender y en alguna ocasión gestos.	A3: Destrezas para mediar	
	Participa con ayuda en charlas breves, de temas cotidianos. Utiliza algunos recursos como ritmo pausado y gestos para hacerse entender.		

4.1	Breve explicación, con un guión muy detallada. Utiliza frases muy breves y simples para hacerse entender, utilizando la entonación y repetición en pocas ocasiones.	A11: Recursos para el aprendizaje y estrategias para búsqueda de información.	
	Breve explicación, con un guión detallado. Comienza a utilizar la repetición y la entonación como herramientas para hacerse entender de manera más frecuente.	B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
4.2	Para la comprensión de su expresión utiliza recursos simples con ayuda (imágenes y objetos).	B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Para la comprensión de su expresión utiliza algunos recursos simples. La mayoría no creados, más bien objetos o imágenes.		
5.3.	Realiza con autonomía la evaluación del progreso de su aprendizaje.	A1 Autoconfianza y error como aprendizaje. B3 Autoeval y coeval.	
	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado de aprendizaje.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: EXPRESIÓN ORAL			TERCER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS ACTIVIDADES	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.1	Es capaz de expresar oralmente una información breve, previamente preparada y de manera muy guiada sobre un tema interesante para el alumno. Además utiliza con ayuda recursos como el lenguaje no verbal	A10: Convenciones y estrategias conversacionales.	RÚBRICA
	Expresa y comunica oralmente textos sencillos preparados previamente.		
2.3	Produce un texto, seleccionando y organizando la información de manera guiada. Utilizando con ayuda y supervisión estrategias como mapas mentales o esquemas.	A5: Modelos de textos y géneros discursivos	

	Además utiliza recursos como WORDREFERENCE o diccionarios para buscar palabras o sinónimos con algo de ayuda.		
	Organiza y aplica conocimientos y estrategias para comunicarse.		
<b>3.1</b>	Participa sin mucha ayuda en charlas breves, de temas relevantes. Utiliza recursos como ritmo pausado y repetición para hacerse entender e intenta ser entendido mediante preguntas al oyente/público.	A3: Destrezas para mediar	
	Participa activamente en situaciones interactiva, mostrando comprensión y siendo capaz de responder a diversas situaciones.		
<b>4.1</b>	Explica oralmente, con un guión. Intenta en algunas ocasiones que sus compañeros le comprendan utilizando la repetición, la entonación y un lenguaje claro.	A11: Recursos para el aprendizaje y estrategias para búsqueda de información. B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Breve explicación, con un guión detallado. Comienza a utilizar la repetición y la entonación como herramientas para hacerse entender de manera más frecuente.		
<b>4.2</b>	Para la comprensión de su expresión utiliza algunos recursos, pocos y simples son creados en aplicaciones digitales y hace un uso sencillo para ayudar en la comprensión.	B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Para la comprensión de su expresión utiliza recursos simples. Algunos no creados, más bien objetos o imágenes.		
<b>5.3.</b>	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado en esta unidad de aprendizaje.	A1 Autoconfianza. B3 Autoevaluación.	
	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado en esta unidad de aprendizaje. Siendo capaz de proponer mejoras.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: ASPECTOS CULTURALES			PRIMER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.2.	Escribe frases muy simples (2/3 palabras) de lo que le ha gustado de de las diferentes culturas, a partir de un guión	A9 Convenciones ortográficas y significados asociados... A2 Estrategias para la comprensión	RÚBRICA
	Es capaz de redactar una pequeña presentación sobre el aspecto cultural propuesto. (Proceso de escritura acompañado)		
4.1.	Explica una imagen mediante la aplicación flipgrid, con frases muy breves y repetitivas.	A11: Recursos para el aprendizaje y estrategias para búsqueda de información.	
	Realiza presentación oral sobre el aspecto trabajado. (Flipgrid+comments)	B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
4.2.	Presta atención al lenguaje no corporal y las imágenes utilizadas para comprender los mensajes transmitidos	B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Presta atención y empieza a utilizar lenguaje no corporal e imágenes para comprender y poder transmitir mensajes.		
5.3.	Realiza con ayuda del docente una pequeña autoevaluación del progreso de aprendizaje.	A1 Autoconfianza. B3 Autoevaluación.	
	Realiza con cierta autonomía una autoevaluación del progreso de aprendizaje.		
6.1.	Reconoce otras lenguas y culturas. Identifica discriminaciones de manera muy guiada y las rechaza.	C1: El inglés como medio de comunicación y relaciones. C2: Interés en intercambios comunicativos	
	Muestra interés por otras lenguas y culturas. Identifica discriminaciones de manera guiada y las rechaza.		

<b>6.2</b>	Reconoce con ayuda y comienza a apreciar la diversidad lingüística y cultural . Muestra interés en las diferencias respetando estas.	B5: Comparación entre lenguas C3: Patrones culturales	
	Reconoce y comienza a apreciar la diversidad lingüística y cultural . Muestra interés en las diferencias respetando estas.	C5: Estrategias para entender y aprecias la diversidad	
<b>6.3</b>	Respeto y valora los aspectos culturales trabajados en el aula. (libros, cuentos, canciones...)	C1: El inglés como medio de comunicación y relaciones. C4: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	
	Respeto y valora los aspectos culturales trabajados en el aula. (libros, cuentos, canciones...)		

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: ASPECTOS CULTURALES</b>			<b>SEGUNDO CICLO</b>
<b>CRIT. EV</b>	<b>INDICADOR DESCRIPTOR</b>	<b>CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>2.2.</b>	Redacta un texto muy simple y a partir de un guión dado, con ayuda de un organizador gráfico comparando varias culturas con breve opinión final.	A9 Convenciones ortográficas y significados asociados... A2 Estrategias para la comprensión	RÚBRICA
	Redacta un texto muy simple, comparando varias culturas con ayuda de un organizador gráfico y dando una breve opinión final		
<b>4.1.</b>	Breve explicación, con un guión muy detallado,de una investigación a sus compañeros utilizando la aplicación de Flipgrid. Utiliza frases muy breves y simples para hacerse entender, utilizando la entonación y repetición en pocas ocasiones.	A11: Recursos para el aprendizaje y estrategias para búsqueda de información.  B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Breve explicación, con un guión detallado,de una investigación a sus compañeros utilizando la aplicación de Flipgrid. Comienza a utilizar la repetición y la entonación		

	como herramientas para hacerse entender de manera mas frecuente.		
<b>4.2.</b>	Para la comprensión de la presentación en flipgrip utiliza recursos simples con ayuda (imágenes y objetos).	B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Para la comprensión de la presentación en flipgrip utiliza algunos recursos simples. La mayoría no creados, mas bien objetos o imágenes.		
<b>5.3.</b>	Realiza con autonomía la evaluación del progreso de su aprendizaje.	A1 Autoconfianza. B3 Autoevaluación.	
	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado de aprendizaje.		
<b>6.1.</b>	En un portfolio o reflexión final. Muestra respeto por otras culturas e identifica algunas diferencias entre ellas, no todas. Rechaza discriminaciones en contextos muy habituales	C1: El inglés como medio de comunicación y relaciones. C2: Interés en intercambios comunicativos	
	En un portfolio o reflexión final. Muestra respeto por otras culturas e identifica diferencias entre ellas. Rechaza discriminaciones aunque le cuesta identificarlas si no son en contexto habituales.		
<b>6.2</b>	Reconoce y aprecia la diversidad lingüística, cultural y artística. Muestra interés en la convivencia pacífica dando ejemplos y rechazando actitudes contrarias.	B5: Comparación entre lenguas C3: Patrones culturales C5: Estrategias para entender y aprecias la diversidad	
	Redacta un texto muy simple, comparando varias culturas con ayuda de un organizador gráfico y dando una breve opinión final		
<b>6.3</b>	Utilizando un mind map es capaz de ver, de manera guiada, aspectos relevantes de otras culturas.	C1: El inglés como medio de comunicación y relaciones. C4: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	

	Breve explicación, con un guión detallado, de una investigación a sus compañeros utilizando la aplicación de Flipgrid. Comienza a utilizar la repetición y la entonación como herramientas para hacerse entender de manera más frecuente.		
--	---	--	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: ASPECTOS CULTURALES			TERCER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.2.	Es capaz de redactar un texto breve, a partir de un guión, entendiendo aspectos de otras culturas y respetando las diferencias.	A9 Convenciones ortográficas y significados asociados... A2 Estrategias para la comprensión	RÚBRICA
	Es capaz de redactar una pequeña presentación sobre el aspecto cultural propuesto. (Proceso de escritura acompañado)		
4.1.	Explica oralmente, con un guión y una investigación a sus compañeros utilizando la aplicación de Flipgrid. Intenta en algunas ocasiones que sus compañeros le comprendan utilizando la repetición, la entonación y un lenguaje claro.	A11: Recursos para el aprendizaje y estrategias para búsqueda de información.  B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Explica oralmente, con un simple guión y sin problemas una investigación a sus compañeros utilizando la aplicación de Flipgrid. Muestra interés por que sus compañeros le comprendan utilizando la repetición, la entonación y un lenguaje claro.		
	Para la comprensión de la presentación en flipgrip utiliza algunos recursos, pocos y simples son creados en aplicaciones digitales y hace un uso sencillo para ayudar en la comprensión.		

4.2.	Para la comprensión de la presentación en flipgrip utiliza algunos recursos, pocos y simples son creados en aplicaciones digitales y hace un uso sencillo para ayudar en la comprensión.	B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Para la comprensión de la presentación en flipgrip utiliza recursos muy diversos, algunos creados en aplicaciones digitales y hace un buen uso para ayudar en la comprensión		
5.3.	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado en esta unidad de aprendizaje	A1 Autoconfianza. B3 Autoevaluación.	
	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado en esta unidad de aprendizaje. Siendo capaz de proponer mejoras.		
6.1.	En un portfolio o reflexión final. Muestra interés por lo aprendido sobre otras culturas. Rechaza discriminaciones aunque le cuesta identificarlas.	C1: El inglés como medio de comunicación y relaciones. C2: Interés en intercambios comunicativos	
	En un portfolio o reflexión final. Muestra interés y aprecio por lo aprendido sobre otras culturas. Reconoce y rechaza discriminaciones.		
6.2	Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística. Muestra algo de interés haciendo preguntas sobre el tema y da opiniones simples sobre la diversidad.	B5: Comparación entre lenguas C3: Patrones culturales C5: Estrategias para entender y aprecias la diversidad	
	Acepta y respeta la diversidad lingüística, cultural y artística. Muestra interés haciendo preguntas de reflexión y da opiniones sinceras sobre los beneficios de la diversidad		
6.3	Utilizando un Compare & Contrast con un simple guión es capaz de ver algunas diferencias entre culturas y el porqué de algunas de ellas, repetándolas.	C1: El inglés como medio de comunicación y relaciones. C4: Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	
	Utilizando un Compare & Contrast sin problemas, es capaz de ver las diferencias entre culturas y el porqué de algunas de ellas, siempre desde el respeto.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA			PRIMER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.2.	Completa frases o crea frases muy simples a partir de un guión y con vocabulario muy habitual.	A7 Léxico básico B4 Léxico y expresiones de uso común (metalenguaje).	RÚBRICA
	Produce frases conocidas a partir de un modelo y con una finalidad ya especificada y vocabulario conocido.		
4.2.	Es capaz de seguir las páginas dónde estamos, respetar márgenes y tener una buena caligrafía.	A9 Convenciones ortográficas y significados asociados... A2 Estrategias para la comprensión	
	Es capaz de utilizar la letra mayúscula al inicio de cada oración. Realiza títulos en mayúsculas y algún color.		
5.2.	Organiza su cuaderno interactivo muy sencillo, a partir de un modelo muy guiado y con ayuda. Muestra interés en su progreso y mejoras.	A11: Recursos para el aprendizaje estrategias para búsqueda de información. B1: Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Organiza su cuaderno interactivo muy sencillo, a partir de un modelo muy guiado y con ayuda. Muestra interés en registrar su progreso y ver sus mejoras.		
5.3.	Realiza con ayuda del docente una pequeña autoevaluación del progreso de aprendizaje.	B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Realiza con cierta autonomía una autoevaluación del progreso de aprendizaje.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA			SEGUNDO CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.2.	Produce textos muy breves y sencillos, en una herramienta digital con un guión muy detallado, utilizando estructuras y léxico básico previamente dadas y organizadas. Adapta el texto a la situación comunicativa con ayuda de un modelo muy guiado.	A7 Léxico básico B4 Léxico y expresiones de uso común (metalenguaje).	RÚBRICA
	Produce textos muy breves, en una herramienta digital con un guión detallado, utilizando estructuras y léxico básico previamente dadas. Adapta el texto a la situación comunicativa con ayuda de un modelo.		
4.2.	Para la comprensión de su expresión utiliza recursos simples con ayuda de un modelo: títulos, mayúsculas, diferentes colores, repeticiones, guiones, ...	A9 Convenciones ortográficas y significados asociados... A2 Estrategias para la comprensión	
	Para la comprensión de su texto utiliza algunos recursos simples como el uso de mayúsculas, guiones o colores. Comienza a organizarse adecuadamente.		
5.2.	Organiza su cuaderno interactivo a partir de un modelo, siguiendo las instrucciones simples dadas y con supervisión. Tiene registrado todo que se pide por parte del profesor y comienza a usar este para ver sus mejoras.	A11: Recursos para el aprendizaje y estrategias para búsqueda de información. B1: Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Organiza su cuaderno interactivo a partir de un modelo, siguiendo las instrucciones dadas y con supervisión. Tiene registrado todo que se pide por parte del profesor sabe hacer uso de este para ver sus mejoras.		
5.3.	Realiza con autonomía la evaluación del progreso de su aprendizaje.	B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	

	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado de aprendizaje.		
--	---	--	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA			TERCER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
2.2.	Produce textos breves, en una herramienta digital con un guión mínimo, utilizando estructuras y léxico básico, adecuadamente la mayoría de las veces. Adapta el texto a la situación comunicativa con ayuda.	A7 Léxico básico B4 Léxico y expresiones de uso común (metalenguaje).	RÚBRICA
	Produce textos breves, en una herramienta digital, utilizando estructuras y léxico básico sin problemas. Además, adapta el texto a la situación comunicativa sin dificultad.		
4.2.	Para la comprensión de su texto utiliza algunos recursos simples y hace un uso sencillo de repeticiones para ayudar en la comprensión, buena organización del texto, uso de mayúsculas, colores, limpieza, ...	A9 Convenciones ortográficas y significados asociados... A2 Estrategias para la comprensión	
	Para la comprensión de su texto utiliza recursos muy diversos y hace un buen uso para ayudar en la comprensión: utiliza repeticiones, mayúsculas, colores, cambios de línea, guiones, buena organización, buena escritura, etc.		
5.2.	Organiza adecuadamente su cuaderno interactivo con un modelo, siguiendo las instrucciones dadas. Tiene registrado todo que se pide por parte del profesor y en ocasiones hace uso de este para ver sus mejoras.	A11: Recursos para el aprendizaje y estrategias para búsqueda de información. B1: Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Organiza adecuadamente su cuaderno interactivo sin ayuda, solamente siguiendo las instrucciones dadas. Tiene registrado todo lo que se pide sin problemas y hace uso de este para ver sus mejoras.		

<b>5.3.</b>	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado en esta unidad de aprendizaje.	B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado en esta unidad de aprendizaje. Siendo capaz de proponer mejoras.		

<b>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: COMUNICACIÓN EN CLASE</b>			<b>PRIMER CICLO</b>
<b>CRIT. EV</b>	<b>INDICADOR DESCRIPTOR</b>	<b>CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS</b>	<b>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>
<b>1.2.</b>	Reconoce el sentido global de algunos de los mensajes del docente y de sus iguales aunque tengan que ser repetidos y con apoyos visuales y no verbales.	B2: Organizar, retener, recordar patrones...	OBSERVACIÓN DIRECTA CHECKLIST (AUTOEVAL)
	Reconoce el sentido global de los mensajes del docente y de sus iguales aunque tengan que ser repetidos y con apoyos visuales y no verbales.		
<b>3.1.</b>	Utiliza lengua extranjera para comunicarse en el aula.	A3: Destrezas para mediar	
	Utiliza lengua extranjera para comunicarse en el aula.		
<b>3.2.</b>	Trata de responder a preguntas muy básicas.	A4: Léxico y expresiones de uso común (metalenguaje).	
	Responde y realiza preguntas muy básicas.		
<b>4.1.</b>	Interpreta de forma guiada mensajes sencillos del aula.	A11 B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Interpreta de forma guiada mensajes sencillos del aula, tratando de ayudar a sus iguales en la comprensión.		
<b>5.3.</b>	Realiza con ayuda del docente una pequeña autoevaluación del progreso de aprendizaje.	A1 Autoconfianza. B3 Autoevaluación.	
	Realiza con cierta autonomía una autoevaluación del progreso de aprendizaje.		

6.1. 6.2.	Participa con motivación en las actividades propuestas.	C1: El inglés como medio de comunicación y relaciones. C2: Interés en intercambios comunicativos B5: Comparación entre lenguas C3: Patrones culturales C5: Estrategias para entender y apreciar la diversidad	
	Participa con motivación y valora las actividades propuestas.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: COMUNICACIÓN EN CLASE			SEGUNDO CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.2.	Reconoce el sentido global de los mensajes del docente y de sus iguales aunque tengan que ser repetidos.	B2: Organizar, retener, recordar patrones...	OBSERVACIÓN DIRECTA  CHECKLIST (AUTOEVAL)
	Reconoce el sentido global de los mensajes del docente y de sus iguales.		
3.1.	Utiliza lengua extranjera para comunicarse en el aula.	A3: Destrezas para mediar	
	Utiliza lengua extranjera para comunicarse en el aula.		
3.2.	Responde, realiza preguntas sencillas y es capaz de saludar.	A4: Léxico y expresiones de uso común (metalenguaje).	
	Responde, realiza preguntas sencillas y es capaz de saludar y despedirse.		
4.1.	Interpreta mensajes sencillos del aula, y trata de ayudar a sus iguales en la comprensión.	A11 B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Interpreta mensajes sencillos del aula, y ayuda a sus iguales en la comprensión.		

5.3.	Realiza con autonomía la evaluación del progreso de su aprendizaje.	A1 Autoconfianza. B3 Autoevaluación.	
	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado de aprendizaje.		
6.1.	Muestra respeto por los aspectos culturales presentados.	C1: El inglés como medio de comunicación y relaciones. C2: Interés en intercambios comunicativos B5: Comparación entre lenguas C3: Patrones culturales C5: Estrategias para entender y apreciar la diversidad	
6.2.	Muestra respeto por los aspectos culturales presentados y reconoce algún tipo de estereotipo.		

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: COMUNICACIÓN EN CLASE			TERCER CICLO
CRIT. EV	INDICADOR DESCRIPTOR	CONCRECIÓN SABERES BÁSICOS	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.2.	Comprende mensajes producidos en el aula por sus iguales y por el docente, con algún detalle, tanto en explicaciones diarias como en la ejecución de las actividades con repetición.	Comprende mensajes producidos en el aula por sus iguales y por el docente, atendiendo también a detalles, tanto en explicaciones diarias como en la ejecución de las actividades sin necesidad de repetición.2: Organiza, retener, recordar patrones...	OBSERVACIÓN DIRECTA CHECKLIST (AUTOEVAL)
	Comprende mensajes producidos en el aula por sus iguales y por el docente, atendiendo también a detalles, tanto en explicaciones diarias como en la ejecución de las actividades sin necesidad de repetición.		
3.1.	Utiliza lengua extranjera para comunicarse en el aula.	A3: Destrezas para mediar	
	Utiliza lengua extranjera para comunicarse en el aula.		
3.2.	Responde, realiza preguntas sencillas y es capaz de saludar, despedirse y presentarse.	A4: Léxico y expresiones de uso común (metalenguaje).	
	Responde, realiza preguntas sencillas y es capaz de		

	saludar, despedirse, presentarse e iniciar y terminar la comunicación..		
4.1.	Interpreta mensajes sencillos del aula, y ayuda a sus iguales en la comprensión utilizando varias herramientas.	A11 B1 Estrategias y técnicas básicas para compensar limitaciones en la comunicación	
	Ayuda en la comprensión de los conceptos que el docente trata de transmitir haciendo de mediador de comunicación.		
5.3.	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado en esta unidad de aprendizaje	A1 Autoconfianza. B3 Autoevaluación.	
	Realiza autoevaluación de su progreso y resultado en esta unidad de aprendizaje. Siendo capaz de proponer mejoras.		
6.1. 6.2.	Muestra respeto por los aspectos culturales presentados, reconoce algún tipo de estereotipo y discriminación lingüística.	C1: El inglés como medio de comunicación y relaciones. C2: Interés en intercambios comunicativos B5: Comparación entre lenguas C3: Patrones culturales C5: Estrategias para entender y apreciar la diversidad	
	Actúa con aprecio y respeto y es capaz de construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas.		
	Muestra interés por los aspectos de la cultura inglesa, realizando preguntas en el desarrollo de las actividades.		

c) **Procedimientos e instrumentos de evaluación**, con especial atención al carácter formativo de la evaluación y a su vinculación con los criterios de evaluación.

d) **Criterios de calificación.**

CRITERIOS UNIDADES PROGRAM 1°-6° PRIM	1.1	1.2	2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	4.1	4.2	5.1	5.2	5.3	6.1	6.2	6.3	TOTAL CRITERIOS
VOCABULARIO	X			X		X					X	X				5
GRAMÁTICA	X		X							X	X	X				4
PHONICS		X	X			X	X			X	X	X				6
COMP. LECTORA	X			X				X	X			X			X	5
CULTURA				X				X	X			X	X	X	X	6
EXP. ORAL			X		X	X						X				3
EXP. ESCRITA				X					X		X	X				3
COMUNICACIÓN EN CLASE		X				X	X	X				X	X	X		6
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (%)</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

La nota final de cada trimestre será la media aritmética de todos los criterios de evaluación trabajados en ese trimestre.

La nota final del curso será la media aritmética de todos los criterios de evaluación. Para realizar esta media se tomarán las notas de cada criterio en las tres evaluaciones trimestrales.